Amado Nervo

Poeta y escritor mexicano
(1870-1919)



José Amado Ruíz de Nervo nació el 27 de agosto de 1870 en la ciudad de Tepic, Nayarit. Su padre murió cuando él aún era un niño, esta situación causó problemas económicos en su familia. Estudió en el colegio "San Luis Gonzaga" en Jacona, Michoacán, después estudió Filosofia y el primer año de Leyes en el seminario de Zamora, pero debido a dificultades financieras tuvo que abandonar sus estudios.

Comenzó a trabajar como periodista en Mazatlán, Sinaloa, posteriormente, en el año 1894 se mudó a la Ciudad de México para seguir ejerciendo esta profesión. Sus escritos aparecieron en la *Revista Azul*, y junto con su amigo Jesús E. Valenzuela fundó la *Revista Moderna*. Gracias a su novela *El bachiller* (1895) y a sus libros de poesía *Perlas negras* (1910) y *Místicas* (1924) su fama comenzó a crecer.

En 1900, el diario *El Imparcial* lo envió como corresponsal a la Exposición Universal de París, en donde vivió por algunos años. En este lugar conoció al poeta Rubén Darío, quien le llamaba Nervo; asimismo, conoció a Ana Cecilia Luisa Daillez con quien vivió diez años. La muerte prematura de su amada en 1912 le inspiró a escribir los poemas *Ofertorio* y *La Amada Inmóvil*, publicados en 1922.

Al regresar a México ejerció como profesor en la Escuela Nacional Preparatoria, hasta que fue nombrado inspector de enseñanza de la literatura. Ingresó en el servicio diplomático mexicano en Argentina y Uruguay en 1906. Después fue nombrado secretario de la embajada de México en Madrid, pero debido a la Revolución española de 1917 tuvo que dejar el país. En 1918 fungió como ministro plenipotenciario en Argentina y Uruguay.

Amado Nervo murió a los 48 años el 24 de mayo de 1919 en Montevideo. Su cuerpo fue regresado a México para ser sepultado en la Rotonda de los Hombres Ilustres el 14 de noviembre de 1919.

Dolores del Río

Actriz mexicana
(1904-1983)



Dolores Asúnsolo López Negrete nació el 3 de agosto de 1904 en Durango. Fue hija única del matrimonio conformado por el banquero Jesús Asúnsolo y Antonia López Negrete. Debido a la Revolución Mexicana ella y su familia se vieron obligados a mudarse a la Ciudad de México.

Estudió en el colegio "San José" con monjas francesas, en donde aprendió danza y francés. Posteriormente, se casó a los quince años con el abogado Jaime Martínez del Río, de quien adoptó el apellido. Juntos viajaron por España, Francia y el Reino Unido, y a su regreso al país comenzaron a codearse con artistas e intelectuales importantes de la sociedad mexicana, entre ellos estaban Diego Rivera, Miguel Covarrubias y José Clemente Orozco.

El director estadounidense Edwin Carewe, quien visitaba la familia Del Río, se asombró por la belleza de Dolores, por lo que le ofreció un papel en su película *Joanna* (1925). A partir de esta primera película comenzó a recibir ofertas de trabajo e incluso apremiantes solicitudes de intervención en numerosos proyectos, como *La muñequita millonaria* (1925), *Ramona* (1928) y *Evangelina* (1929). Durante el rodaje de esta última película se separó de su marido, quien murió meses después en Alemania.

Su gran éxito en el mundo del cine le animó a instalarse en Estados Unidos, en donde permaneció de 1925 a 1942. Durante estos años filmó aproximadamente 28 películas, entre ellas se encuentran *El precio de la gloria* (1926), *Los amores de Carmen* (1927), *La bailarina de ópera* (1928), *Ave del paraíso* (1932) y *Volando hacia Río de Janeiro* (1933). Entre las películas más famosas que filmó en México están *María Candelaria* (1943), *La cucaracha* (1958), *El gran combate* (1964), *Estambul* (1942) y *Doña Perfecta* (1950), por mencionar algunos ejemplos.

Se volvió a casar con el director Cedric Gibbons, de quien se separó diez años después. Su tercer y último matrimonio fue con Lews Rile. Los últimos años de su vida los pasó en México, en su residencia en Coyoacán, además de que dedicó gran parte de su tiempo a fundar la Estancia Infantil de la ANDA, una institución que tiene como finalidad cuidar a los hijos de los actores. Dolores del Río falleció el 11 de abril de 1983 a los 78 años en California, Estados Unidos. Actualmente, sus restos se encuentran en el Panteón Civil de Dolores en la Ciudad de México.

Leona Vicario

Periodista e insurgente mexicana
(1789-1842)



María de la Luz Leona Camila Vicario Fernández de San Salvador, mejor conocida como Leona Vicario, nació el 10 de abril de 1789. Fue hija única del comerciante español Gaspar Martín Vicario y Camila Fernández de San Salvador y Montiel. Quedó huérfana desde muy pequeña, por lo que estuvo bajo la custodia de su tío el doctor Agustín Pomposo Fernández. Creció en una posición de clase alta y se cultivó en las ciencias, las artes, la pintura, el canto y la literatura.

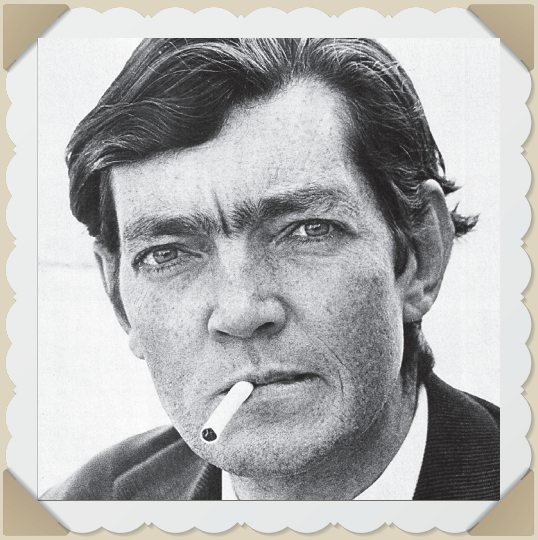
Según algunos historiadores, Leona tenía un espíritu rebelde y crítico, actitud que la puso en contra de la postura de su familia, pues su tío apoyaba a la corona española. En 1810 se unió al movimiento de independencia sirviendo como mensajera de los insurgentes, dio cobijo a fugitivos y aportó dinero y medicinas; además, colaboró con los rebeldes, transmitiéndoles recursos, noticias e información de cuantas novedades ocurrían en la corte virreinal.

En 1812, convenció a unos armeros vizcaínos de apoyar a la causa insurgente fabricando fusiles. Al poco tiempo, las autoridades se dieron cuenta de algunos de los correos que mandaba, por lo que fue vigilada y seguida cada vez más de cerca. En 1813, la Real Junta de Seguridad y Buen Orden lanzó una acusación contra Vicario por apoyar a los rebeldes. Por este motivo, su tutor la internó en el Colegio de Belén de las Mochas, ahí fue sometida a interrogatorio, se presentaron pruebas y diligencias de su comportamiento y fue declarada culpable. Estuvo presa en el Colegio de Belén, pero Andrés Quintana Roo la rescató y ocultó por algunos días, posteriormente huyó de la capital y se reunió con José María Morelos y Carlos María Bustamante en Oaxaca. Luego, colaboró y trabajó en la confección de periódicos que publicaban gracias al impulso de Quintana Roo: *El Ilustrador Americano* y *El Semanario Patriótico Americano*.

Después de la muerte de José María Morelos, Leona fue capturada en 1817 junto con su hija, por lo cual decidió pedir clemencia a cambio de renunciar a la lucha insurgente. Esta solicitud fue aceptada por el virrey, de esta forma recibieron indulto y fueron confinadas en la ciudad de Toluca con la amenaza de ser exiliadas en el futuro, ahí permanecieron en completo retiro hasta 1820. Consumada la Independencia y en compensación por su participación, el Congreso de la república le concedió a Leona una hacienda llamada Ocotepec y tres casas en la Ciudad de México. Siguió trabajando escribiendo como periodista y el 21 de agosto de 1842 murió en su casa, dejando a tres hijas y un legado insurgente inolvidable.

Julio Cortázar

Escritor
(1914-1984)



Julio Florencio Cortázar nació el 26 de agosto de 1914, en Ixelles, un distrito al sur en la ciudad de Bruselas, capital de Bélgica. Fue hijo del funcionario Julio José Cortázar y de la señora María Herminia Descotte. Debido a la Primera Guerra Mundial, la familia se mudó a Argentina para radicar en el suburbio bonaerense de Banfield.

Después de completar sus estudios primarios, continuó con los de Magisterio y Letras, y durante cinco años fue maestro rural. En 1951 viajó a París como becario y al concluir su beca trabajó como traductor de la UNESCO, lo que le permitió establecerse en ese país. Entonces, Cortázar ya había publicado *Presencia*, *Los reyes* y la primera de sus series de relatos breves, *Bestiario*.

Para la década de los 60, Julio Cortázar se convirtió en una de las principales figuras de la literatura hispanoamericana. Algunas de las características de este escritor son su sensibilidad artística y su preocupación social, puesto que se identificó con las clases marginadas al estar relacionado con los movimientos de izquierda.

En 1962 viajó a Cuba, donde conoció a Fidel Castro, suceso que cambió su vida y obra. En 1970 se trasladó a Chile para asistir a la ceremonia de posesión del presidente Salvador Allende. Como personaje público, Cortázar defendió los derechos humanos y fue uno de los promotores y miembros más activos del Tribunal Russel.

En 1983 viajó por última vez a Argentina, posteriormente regresó a París en donde viviría los últimos meses de su vida. El 12 de febrero de 1984 murió a causa de leucemia.

Entre sus obras más famosas se encuentran *Rayuela* (1963), considerada su obra maestra, *La vuelta al día en ochenta mundos* (1967), *62 modelo para armar* (1968), *Libro de Manuel* (1973), *Pameos y meopas* (1971), *Octaedro* (1974) y *Queremos tanto a Glenda* (1980), entre otras.

Florence Nightingale

Enfermera, escritora y estadística
(1820-1910)



Florence Nightingale nació el 12 de mayo de 1820 en Florencia, Italia. Perteneció a una familia acomodada, puesto que fue hija de William Edward Nightingale y Frances Smith.

En 1837 anunció a su familia que quería dedicarse a la enfermería, sin embargo, esto no fue tomado como algo bueno, debido a que en aquella época esta profesión se asociaba más a la clase trabajadora y era considerada una profesión indigna para una mujer de su nivel socioeconómico.

Durante los siguientes años aprendió la enfermería de manera autodidacta, es decir, frecuentaba los centros sanitarios y visitaba hospitales en cada uno de sus viajes. Florence se dedicó a instruir a las mujeres en esta profesión durante sus viajes a Francia, Italia, Suiza, Grecia y Egipto. Todos los registros de sus experiencias y del crecimiento de sus habilidades los escribió en su diario personal de viaje.

De 1853 a 1854 asumió el cargo de superintendente en el Instituto para el Cuidado de Señoras Enfermas, en Londres. Durante la Guerra de Crimea, Florence y otras mujeres partieron hacia el frente, fueron transportadas a través del mar Negro hasta la base de operaciones británica en Suctari y encontraron un panorama desolador. Terminada la guerra en 1856, Florence enfermó de tifoidea, por lo que solicitó audiencia a la reina Victoria y convenció a la monarca de la necesidad de poner en marcha drásticas reformas higiénicas en los centros hospitalarios.

En 1833 se le otorgó la Real Cruz Roja por parte de la reina Victoria. En 1907 se le concedió la Orden del Mérito por el rey Eduardo VII, y en 1908 se le entregaron las llaves de la ciudad de Londres. Florence murió el 13 de agosto de 1910 mientras dormía.

Emiliano Zapata

Revolucionario
(1879-1919)



Emiliano Zapata nació el 8 de agosto de 1879 en el estado de Morelos. Su padre de origen campesino le enseñó las labores de la ganadería y la agricultura. Lamentablemente, sus padres murieron cuando tenía tan sólo 16 años, lo que lo empujó a trabajar como labrador y arriero.

En 1906, luego de un pleito en una reunión en Cuautla fue reclutado y comenzó su servicio en el Ejército formando parte el 9° regimiento de caballería. Posteriormente, fue designado como caballero del jefe del Estado Mayor, Porfirio Díaz; más adelante ejecutó el mismo cargo bajo el mando de Ignacio de la Torre.

En 1910, formó parte de la caballería en Cuernavaca y terminó por tomar violentamente las tierras, acción que lo llevó a ser considerado un bandolero. Con el fin de derrocar el gobierno de Díaz y de devolver sus tierras a los campesinos, Zapata fue convocado por Francisco I. Madero para levantarse en armas.

Tiempo después, Zapata tomó la dirección como jefe supremo del movimiento revolucionario del sur. A los seis meses cayó el gobierno de Díaz y éste huyó al exilio, dejando como interino a Francisco León de la Barra. Con el Plan de Ayala, Zapata amenazó a Madero, presidente en aquel momento, pues quería que de inmediato se devolvieran las tierras robadas, en cambio Madero deseaba una reforma política primero.

Emiliano Zapata continuó la lucha armada hasta que el coronel Jesús Guajardo lo convenció de que estaba con su gente, y que lo apoyaría contra Madero. No obstante, esto era una trampa.

El 10 de abril de 1919, Guajardo citó al Caudillo del Sur en la Hacienda de Chinameca, ubicada en el estado de Morelos, y a su llegada, ordenó asesinarlo. Pese a los años, el ejemplo de Zapata sigue presente, entre las frases que lo caracterizaron está el lema más reconocido de la Revolución Mexicana: “La tierra es de quien la trabaja”.