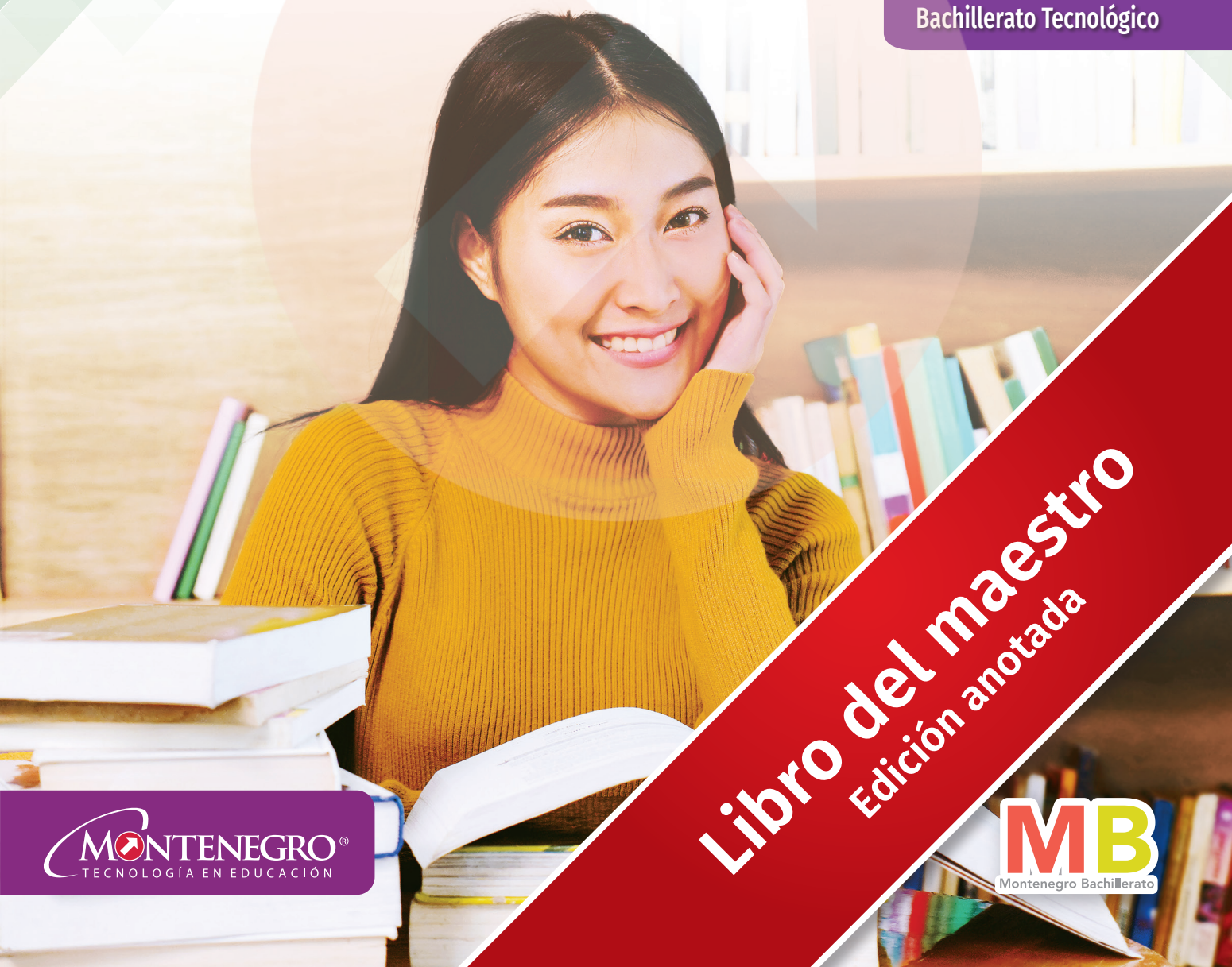
Néstor Daniel Santos Figueroa

Lectura, Expresión Oral y Escrita II

Bachillerato Tecnológico



Libro del maestro
Edición anotada

MONTENEGRO®
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

MB
Montenegro Bachillerato

Índice

Presentación 3
Al maestro 4
Al alumno 5
Conoce tu libro 8

Bloque 1. Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás 11
Proyecto de vida 12
En contexto 14
1. La lectura 15
1.1 El proceso lector 16
1.2 Los motivos para leer 18
1.3 Distintos textos, incontables lecturas 21
1.4 Tipos de lectores 24
2. Los textos 26
2.1 Textos expositivos 27
2.1.1 Textos de divulgación 27
2.1.2 Textos didácticos 28
2.2 Textos informativos 30
2.3 Textos literarios 33
2.4 La reseña descriptiva 35
Actividad integradora 39
Proyecto de vida 40
Mi análisis interno 41
Instrumentos de evaluación 42
Evaluación sumativa 44

Bloque 2. Leer, escribir, hablar y escuchar 45
En contexto 46
1. El texto como fuente de información 47
1.1 La reseña crítica comparativa 47
1.2 Estructura y características del texto argumentativo 51
1.2.1 Estructura sintáctica del párrafo argumentativo 56
1.2.2 Párrafo argumentativo. Premisas y conclusión 60
2. Herramientas de análisis para examinar un texto 62
2.1 La nota como recurso de análisis 63
2.2 Características y aplicación de resumen, síntesis y sinopsis 66
2.3 Tipos de paráfrasis 68
2.4 Paráfrasis mecánica 71

© MONTENEGRO®

3. Polisemia de las palabras 74
3.1 Sinonimia 78
3.2 Antonimia 81
4. Integración de las partes del texto argumentativo 84
Actividad integradora 86
Proyecto de vida 88
Mi análisis externo 89
Instrumentos de evaluación 90
Evaluación sumativa 92

Bloque 3. Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos 93
En contexto 94
1. Identificar perspectivas y reconocer la propia 95
1.1 Limitaciones y aportaciones de un texto 99
1.2 Lectura e interpretación de distintos tipos de fuentes 102
1.3 Alternativas de ver y valorar un tema 106
2. Tipos de ensayo 108
2.1 El ensayo argumentativo 110
2.2 Estructura y redacción del ensayo 112
3. Defensa oral y escrita del ensayo 115
3.1 Hablar en público 118
3.2 La defensa de las ideas 119
Actividad integradora 122
Proyecto de vida 123
Mis estrategias 124
Instrumentos de evaluación 125
Evaluación sumativa 127

Bibliografía 128

© MONTENEGRO®

Fig. 1.5 La tecnología actual está influyendo en el proceso de lectura; como referencia tenemos la lectura de **hipertextos** en internet.

2. Los textos

Al hablar de lectura tenemos que hablar de textos, pues al leer o pasar la vista por lo escrito es cuando percibimos e identificamos ese conjunto de signos como textos o no. De acuerdo con el *Diccionario de la lengua española*, un texto es un "enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos" (DRAE, 2017). Por **coherencia** entendemos la existencia de una relación o unión entre las cosas, característica que da orden, sentido y significado. Observa el siguiente ejemplo.

Se todo un el es incendio pasado mes pude sin destruía un ver El incendió control se mercado fuego cómo

El ejemplo muestra un enunciado escrito que no puede ser considerado un texto porque no es coherente, no hay una relación lógica entre las palabras y por esa razón no tiene sentido ni significado. En cambio, si escribimos:

Un incendio es un fuego sin control. El mes pasado se incendió el mercado, pude ver cómo se destruía todo.

Al leer los tres enunciados es claro su sentido y significado, y a partir de ahí podemos definirlos como textos y clasificarlos de acuerdo a su estructura, características, contenido e intención. Recuerda la clasificación general que estudiaste en el bloque 2 de Lectura, Expresión Oral y Escrita I, en esta parte del bloque ampliaremos la información sobre ella.

Glosario

Hipertexto. Presentación de información como una red de nodos enlazados a través de los cuales los lectores pueden navegar libremente en forma no lineal.

PARA INICIAR

Lee el siguiente texto, después realiza lo que se pide.

Después de una intensa persecución a pie de casi media hora, el policía alcanzó al ladrón, le dio un ligero empujón en el hombro y, antes de darse media vuelta, le dijo: "Tú la llevas".
El ladrón se pasaría el resto de su vida sorprendido, recordando cómo en aquel momento se deshizo rápidamente del cuantioso botín, contó hasta diez, y salió corriendo detrás.

Fuente: Barrios, M. J. (2008). *Como niños y otros cuentos*. Libro de notas. Recuperado de https://goo.gl/BR719a (Consulta: 24 de julio de 2018).

Es tiempo de regularse

Lección 2

Nuestro potencial. https://goo.gl/kgP4Yi

(Consulta: 22 de agosto de 2018).

1. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo reconoces?
   Es un texto literario, porque tiene un fin estético y las características propias de un género literario, en este caso un cuento breve.
2. ¿Cómo clasificarías la respuesta que acabas de dar a la pregunta anterior? ¿Por qué?
   Como un texto expositivo, porque presenta un concepto de forma objetiva.
3. Convierte el texto en uno informativo. El día de ayer un ladrón abandonó el botín de su robo luego de que el policía que lo perseguía lo tocara en el hombro y le dijera la tradicional frase del juego "Tú la traes". Luego de esto, el asaltante emprendió la persecución del policía, no sin antes contar hasta diez.

© MONTENEGRO®

2.1 Textos expositivos

Los textos expositivos son aquellos que presentan hechos o conceptos de forma objetiva, contienen información explícita y clara sobre un tema en específico. Su organización, estricta y detallada, tiene como objetivo contribuir a incrementar los conocimientos de quienes los leen. Los textos expositivos desarrollan los temas con la mayor precisión posible, sin perder la objetividad, lo cual es una de sus características esenciales. ¿Qué entiendes por objetividad? Observa las siguientes situaciones.

Un médico explicando a un paciente:

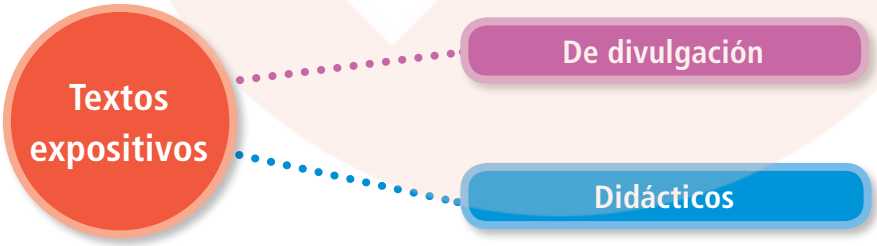
- "Luego de exámenes físicos y neurológicos, se ha determinado que padece de cefalia por hipertensión intracreaneal idiopática. Debe quedarse internada para su tratamiento".

Un brujo explicando a un cliente:

- "Lo que pasa es que te hicieron mal de ojo, es una persona a la que no le caes bien y quiere hacerte daño. Debes comer este remedio de uñas de gato".

¿En cuál de las dos situaciones se brinda información con objetividad y rigor científico?

Al ser producto de investigaciones y usar un vocabulario especializado, también son conocidos como textos científicos. Su estructura general consta de tres partes: introducción, desarrollo y conclusión, y se pueden clasificar de distintas maneras, pero una de las más comunes es la siguiente.



2.1.1 Textos de divulgación

El objetivo de estos textos es dar a conocer un tema a personas que no son especialistas, por lo que debe simplificarse y exponerse con un estilo sencillo y atractivo, sin dejar la formalidad, aclarando los términos o tecnicismos.

Este tipo de textos suelen publicarse en medios especializados, como revistas científicas o páginas web dedicadas a la difusión de los avances en la ciencia. Si el tema de los artículos tiene alcances que apliquen a gran parte de la población, es posible encontrarlos también en publicaciones de producción y distribución masiva, como periódicos y revistas, ubicados en la sección que se relaciona directamente con el tema en cuestión.

EnlazaTIC

Visita el sitio del Sistema de Información Científica Redalyc para consultar más de mil revistas científicas de todo el mundo.

https://goo.gl/ma6KCAR

(Consulta: 27 de julio de 2018).

© MONTENEGRO®

Observa la siguiente infografía.

2.1.2 Textos didácticos

El objetivo de estos textos es que el lector adquiera aprendizajes específicos. Los hay desde narraciones populares como las fábulas y parábolas, que son breves historias que contienen una moraleja implícita, hasta libros de texto, manuales, guías, etcétera, hechos con la finalidad de apoyar a los maestros en su labor y a los alumnos en su aprendizaje.

Su diseño se hace en función de servir de guía para el aprendizaje, con una dosificación de los temas que vaya de lo general a lo particular, creciendo en complejidad de acuerdo al grado y nivel de estudios. Su redacción además debe utilizar un lenguaje adecuado a la edad y el nivel académico de sus lectores, así como a la materia y el contexto educativo.

© MONTENEGRO®

Dichos textos responden a una necesidad de carácter pedagógico, presentando una estructura didáctica de distribución y organización de los conocimientos o los conceptos.

El libro que tienes en tus manos es un texto didáctico. Las enciclopedias, los diccionarios y demás obras de referencia también pueden ser considerados textos expositivos didácticos.

Fig. 1.6 Los libros de texto con los que has estudiado desde primaria son textos didácticos.

PARA CONTINUAR

Competencia genérica	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Competencia disciplinar	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

1. En parejas, lean los siguientes textos. Subrayen la palabra que indica el tema de los textos.

Conecta con
Ecología.

a) Para comprender la estructura de los ecosistemas, es necesario conocer los conceptos de hábitat y nicho ecológico. El hábitat se refiere al espacio físico y los recursos disponibles para que los seres vivos lleven a cabo sus funciones y se relacionen entre sí. Por ejemplo, en la selva, el hábitat del mono araña son los árboles más altos porque lo protegen de los rayos solares, de la lluvia, y les ofrecen recursos alimenticios como frutos y algunos insectos.

Fuente: Tamayo, L. E. (2016). *Ecología*. México: Montenegro Editores.

b) Un patrón espacial discontinuo de hábitats, como el que se describe para el área de estudio, puede conducir a una disminución de la conectividad funcional entre sitios aptos para las especies y a una alteración de la capacidad de dispersión en función de las condiciones de la matriz que las separa (Bennett, 1999, Uezu y Metzger, 2011). Esto induce, a su vez, a un incremento del riesgo de extinciones locales, al hacer más vulnerables a las especies ante procesos estocásticos, catástrofes naturales, amenazas humanas y pérdida de variabilidad genética (Bennett, 1999, Hooftman *et al.*, 2004, Lindenmayer y Fischer, 2006).

Fuente: Otavo, S., & Echeverría, C. (2017). Fragmentación progresiva y pérdida de hábitat de bosques naturales en uno de los hotspot mundiales de biodiversidad. *Revista Mexicana de Biodiversidad*, 88(4), 924-935. Recuperado de https://goo.gl/3SjJ4s (Consulta: 24 de julio de 2018).

2. Contesten lo siguiente.

a) ¿Cuál es el texto didáctico? Menciona tres características.

El texto del inciso a. Desarrolla el tema de manera gradual, el lenguaje es acorde a la edad escolar de bachillerato y da ejemplos para ilustrar el tema.

© MONTENEGRO®

b) ¿En el texto de divulgación se mencionan las fuentes de las que se obtuvo la información? ¿Cómo las identificas? Escribe una.

Sí se mencionan, son los datos que están entre paréntesis: (Bennett, 1999; Uezu y Metzger, 2011).

c) ¿En qué revista fue publicado el texto de divulgación?

Revista Mexicana de Biodiversidad.

d) ¿Qué diferencias notas en cuanto al uso del lenguaje?

En el texto didáctico todas las palabras son de uso común, mientras que en el de divulgación hay vocabulario específico de la materia, por ejemplo: estocásticos.

e) ¿Los dos textos cumplen con el requisito de la objetividad? ¿Por qué?

Sí, porque se limitan a exponer la información de manera clara y precisa, sin considerar las opiniones de los autores.

3. Compartan sus respuestas con el grupo. Esta actividad se evalúa con una lista de cotejo.
Consulten: montenegroeditores.com.mx

Saber más

Los usuarios de internet en México prefieren buscar contenidos informativos y de mayor reflexión en formato de texto. Los temas más buscados son: salud, noticias, viajes, finanzas e información de marcas.

Sin embargo, para leer periódicos, libros y revistas, la mayoría prefiere hacerlo en los medios y formatos tradicionales.

2.2 Textos informativos

Informar es hacer que alguien sepa algo que desconoce. Cuando una persona viene y te dice que en tu colonia habrá un corte de agua el fin de semana, te está informando, aunque para que lo dicho se considere información debe estar ordenado y verificado, es decir, que te debe decir a partir de qué hora será el corte, el motivo por el que ocurrirá, qué autoridad es responsable y cuándo terminará, además de mencionar la fuente por medio de la cual obtuvo los datos y que ésta sea confiable.

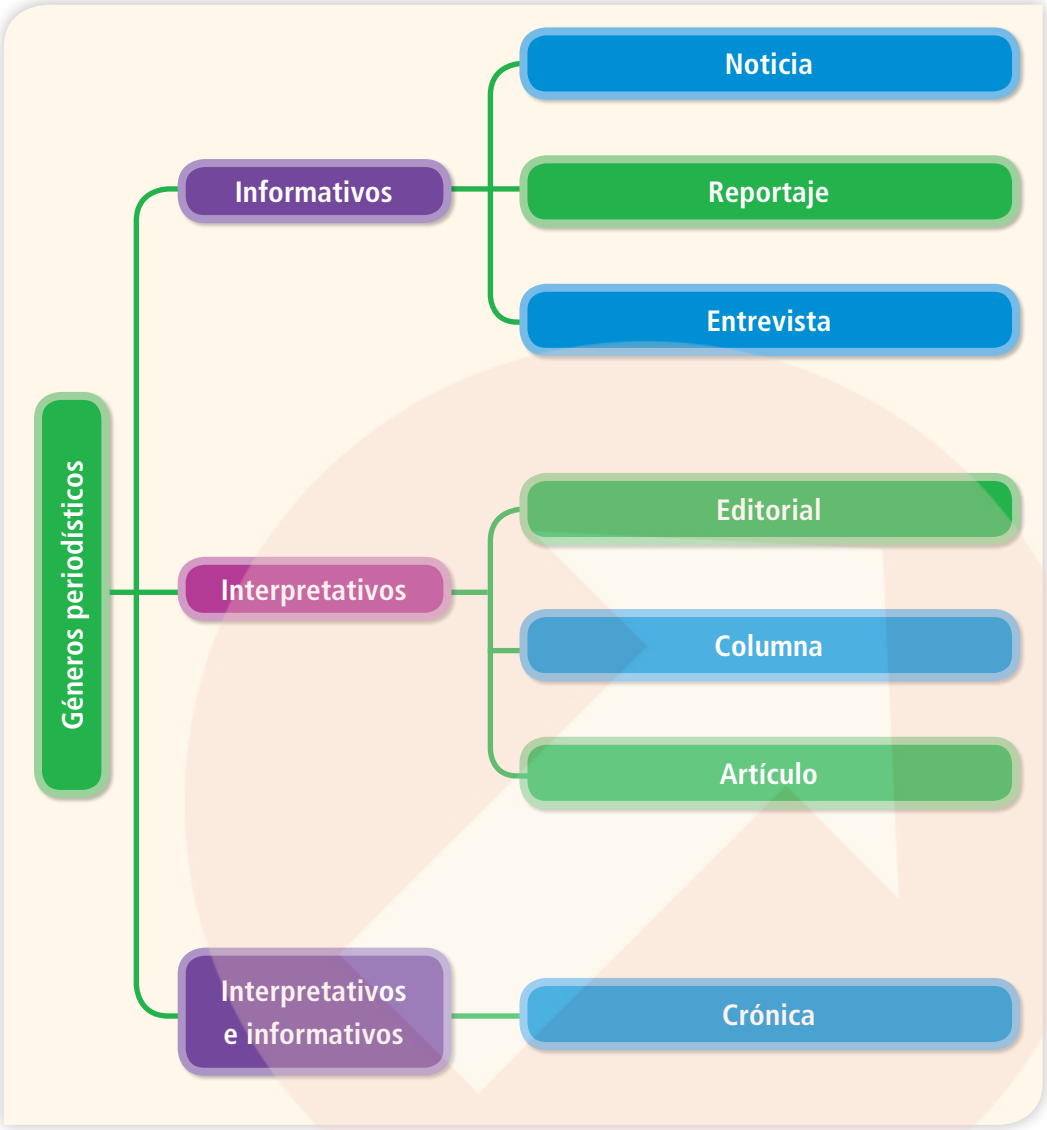
Si bien los textos expositivos también pueden ser considerados informativos, los textos que aparecen en los medios de comunicación masiva, o periodísticos, son los más notables, ya que relatan acontecimientos actuales y de interés público. Sin embargo, al presentar la información bajo la estructura de la pirámide invertida, de acuerdo a la importancia de los datos, son textos subjetivos, pues dicha elección implica un sesgo de la realidad, sin importar que no se emita una opinión directa.

Su escritura implica también el estilo del autor, una manera de argumentar y generar conocimientos, pues todo texto periodístico presenta una tesis (¿por qué pasó?), establece un tono del relato (¿cómo pasó?), y para contar el hecho se debe tomar en cuenta el contexto y la confiabilidad de las fuentes y documentos. Además, debe ofrecer varios criterios para interpretar la realidad del hecho que se informa, y así poder describirla, comprenderla y explicarla.

En cuanto al tema sobre el que trata, el periodismo puede ser cultural, deportivo, político, social, económico y de entretenimiento, entre otros. Hay tantas clases de periodismo como temas en la sociedad, y en la manera de abordarlos radica la definición de sus géneros.

© MONTENEGRO®

Observa el siguiente esquema que muestra los géneros periodísticos.



Kiosko

Manuel Castells aborda en la extensa trilogía *La era de la información* diversos temas acerca de la complejidad de la sociedad actual, a la que él llama "informacional", que divide en seis realidades: el informacionalismo, la globalización, la interconexión reticular, las identidades sociales, el estado-nación en crisis y la familia patriarcal.

¿Cuál ha sido tu experiencia como lector de estos textos? ¿Has participado en el periódico escolar alguna vez? ¿Sabes a qué se le llama "sociedad de la información y el conocimiento"?

Estar siempre bien informado respecto de lo que pasa en nuestra escuela, comunidad, estado, país y el mundo es una herramienta y un derecho, pero esto sólo puede ocurrir cuando se aprende a valorar y verificar la información y los medios que la ofrecen.

El periodismo es una ventana a través de la cual se es testigo del acontecer diario de la sociedad, un espejo para tratar de entender a la humanidad por medio de sus acciones. Es la mejor manera de saber qué ocurre más allá de nuestra comunidad, en lugares en los que por distintas circunstancias no podemos estar presentes. En síntesis, es la forma más práctica de conocer el mundo y lo que ocurre en él.

© MONTENEGRO®

Néstor Daniel Santos Figueroa

Lectura, Expresión Oral y Escrita II

Bachillerato Tecnológico

Dosificación programática del maestro

ISBN 978-607-627-256-5

MONTENEGRO®
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

MB
Montenegro Bachillerato

Semana 1

Secuencia didáctica 1

Bloque 1. Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás			
Temas	1. La lectura 1.1 El proceso lector 1.2 Los motivos para leer 1.3 Distintos textos, incontables lecturas 1.4 Tipos de lectores	**Horas** **4**	**Páginas** **14-25**
Aprendizajes esperados	• Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I. • Identifica una lectura de su interés.		
Competencias genéricas	• Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. • Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.		
Competencias disciplinares	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.		
Recursos adicionales	• Información y bibliografía complementaria, páginas de internet, recursos audiovisuales, copias fotostáticas, gráficas, definición de términos, catálogo, acervo y servicios bibliotecarios. • Lee y reflexiona.		
Competencias socioemocionales	Regularse. Lección 1. ¿Qué voy a ver en este curso? (20 minutos). https://goo.gl/spTrTx (Consulta: 7 de septiembre de 2018).		
Reforzamiento académico	• Trabajos específicos derivados de las necesidades propias del aprendizaje individual o colectivo. - Identificación del proceso lector. - Integración de una comunidad de aprendizaje. - Identificación de lecturas de su interés.		
Instrumentos de evaluación	• Portafolio de evidencias. • Rúbricas, listas de cotejo, guías de observación y registros anecdóticos.		

Sugerencias didácticas:

- Por medio de una lluvia de ideas, guía a tus alumnos para que hablen de las temáticas presentes en sus lecturas preferidas.
- Solicita que realicen una investigación sobre las distintas formas textuales con las que se satisfacen las intenciones lectoras (p. 19).
- En coordinación con el bibliotecario, realiza una visita guiada a la biblioteca para conocer su acervo, organización y reglamento.
- Pide a los alumnos que lleven un registro de las lecturas que hacen semanalmente.

© MONTENEGRO®