

1 Semestre
Bachillerato

Dosificación de contenidos

Ética I

Presentación

El Bachillerato General tiene como propósito que los estudiantes logren obtener una cultura general básica para comprender aspectos de la ciencia, las humanidades y la tecnología, al adquirir los conocimientos, los métodos, las técnicas y los lenguajes necesarios que les permitan ingresar a estudios superiores y desarrollar las habilidades y actitudes esenciales para su formación integral.

Para contribuir al desarrollo del perfil de egreso del estudiante de bachillerato, **Montenegro Editores** ofrece una serie de auxiliares didácticos orientados al fortalecimiento de las competencias genéricas y disciplinares, así como al logro de los aprendizajes esperados en cada asignatura.

Ética I incluye una edición anotada del libro del alumno en la que se proporcionan sugerencias de respuesta para la mayoría de las actividades planteadas, principalmente aquellas que implican que el alumno conteste con base en los conceptos teóricos aprendidos. También se proporcionan sugerencias didácticas en las actividades donde no hay una respuesta fija.

Asimismo, se ofrece una dosificación de contenidos en la que encontrará estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura, mismas que le permitirán hacer más eficiente su labor en el aula. La dosificación está organizada por bloque y por secuencias didácticas, las cuales se identifican por su número y título. Además, contiene el propósito del bloque, el aprendizaje esperado que le corresponde, las habilidades y actitudes que se trabajan en la secuencia, los temas y subtemas, así como el número de sesiones en las que se sugiere abordar los contenidos y las páginas del libro donde éstos se encuentran.

Adicionalmente se proporcionan recomendaciones bibliográficas para el alumno y una evaluación con carácter formativo por bloque, ello con el propósito de que cuente con un instrumento válido y confiable que pueda aplicar en el momento que lo estime conveniente para valorar el avance de los estudiantes y con base en ello tomar decisiones pertinentes.

Deseamos que el presente material sea provechoso y le permita alcanzar el éxito a lo largo del semestre.

El editor

La evaluación es un proceso continuo que debe llevarse a cabo en diferentes momentos, permite recabar evidencias sobre el logro de los aprendizajes de los alumnos, y los procesos de enseñanza y aprendizaje. La evaluación debe ser comprendida como una tarea compartida que permite la retroalimentación, es decir, apoyar el aprendizaje y proporcionar confianza a los estudiantes.

La función principal de la evaluación es proveer información válida y confiable sobre el avance del aprendizaje de los estudiantes y de la enseñanza del profesor, por tanto, su visión debe ser de manera integrada, y no debe restringirse únicamente a la asignación de calificaciones, sino a ejercerla con un carácter formativo.

El proceso evaluativo debe estar al servicio de profesores y estudiantes; en consecuencia, debe ser permanente y apoyarse en distintos instrumentos.

Para acompañar la tarea docente, se presenta una evaluación en dos versiones (A y B). El parámetro elegido para la elaboración de ésta han sido los Aprendizajes Esperados, los cuales son indicadores de logro y cuya función es establecer lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo de los docentes al poder constatar lo que los estudiantes logran. Asimismo, gradúan los conocimientos, las actitudes y los valores que los estudiantes deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos.

Bloque	Propósito del bloque	Aprendizaje esperado	Conocimientos	Habilidades	Nivel taxonómico	Tipo de reactivo
--------	----------------------	----------------------	---------------	-------------	------------------	------------------

La información procede de los programas de estudio oficiales, con dos excepciones: el “nivel taxonómico” y el tipo de reactivo que se utilizará.

Para la elaboración de los reactivos se tomaron sólo los siguientes cuatro niveles:

- I. **Recordar.** Reconocer, listar, describir, identificar, recuperar, denominar, localizar, encontrar.
- II. **Entender.** Interpretar, resumir, inferir, parafrasear, clasificar, comparar, explicar, ejemplificar.
- III. **Aplicar.** Aplicar. Implementar, desempeñar, usar, ejecutar.
- IV. **Analizar.** Analizar. Comparar, organizar, deconstruir, atribuir, delinear, encontrar, estructurar, integrar.

Los diferentes tipos de reactivos que se utilizan son:

- Opción múltiple (cuatro opciones)
- Respuesta breve
- Complementación de enunciados
- Relación de columnas
- Multirreactivo

Se busca contar con reactivos de distintos tipos, acordes al aspecto sujeto de evaluación.

La Ética es una de las ramas filosóficas presente en cada uno de los actos y ámbitos del alumno. Por esta razón, más que aprender solamente los contenidos, se requiere desarrollar las habilidades filosóficas necesarias para aplicar el conocimiento a los diversos contextos y con los fines de cada individuo. En este libro se abordan temas controversiales, pero que nuestros jóvenes deben conocer, analizar y reflexionar para tomar decisiones adecuadas. La velocidad con que la tecnología se desarrolla y con la que las nuevas generaciones están familiarizadas debe ser tomada en cuenta por el profesor como apoyo a la asignatura, para fomentar la creatividad y motivar la participación individual y colectiva.

La enseñanza de la asignatura requiere de una didáctica que permita al docente llevar a los alumnos al logro de los aprendizajes esperados, adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades y actitudes conforme al programa. A continuación, se presentan algunas estrategias para apoyar la práctica docente:

En primer lugar, se debe partir del contexto social al que pertenecen los estudiantes. Asimismo, deberá considerar los problemas que enfrentan en su vida cotidiana, cuáles son sus preocupaciones y preferencias en los ámbitos más cercanos y propios de la edad.

Es recomendable comenzar cada tema con preguntas que recuperen los conocimientos anteriores o que estén relacionadas de forma transversal con otras asignaturas que le sean familiares. Por ejemplo, al hablar de la filosofía griega, podría comenzar por situar a los alumnos en el contexto histórico de la antigüedad; si se trata de filósofos de Alemania, es posible considerar ejemplos de música y otras expresiones culturales de ese país, de preferencia sacando provecho del contenido visual y auditivo disponible en Internet. Para tal propósito de contextualización, el libro cuenta con secciones flotantes de referencias culturales, relacionadas directamente con los temas de las secuencias y que pueden resultar atractivas para los estudiantes.

Se sugiere comenzar con una ronda de preguntas dirigida, es decir, realizar una serie de preguntas de manera oral, de tal manera que el profesor pueda conocer a sus alumnos. Algunos cuestionamientos pueden, por ejemplo: ¿cuántos miembros componen tu familia?, ¿con cuál de ellos tienes mejor relación? ¿Quién es tu mejor amigo? ¿Qué actividades realizas durante tu tiempo libre? ¿Cuál ha sido la decisión más difícil que has tomado hasta el momento? ¿Quién deseas ser en esta etapa de tu vida y en un futuro? ¿Qué profesión u oficio es el más atractivo para ti y por qué?

En ese sentido, podría pedirse que primero realicen la actividad por escrito y, luego, de manera voluntaria, compartan sus respuestas, para concluir en plenaria y con la práctica del diálogo, la cual es la estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. De esta manera, los alumnos argumentarán sus diferentes puntos de vista. El profesor debe mostrar interés en lo que los jóvenes expresan, sin emitir juicios, e invitar al resto de los alumnos a que hagan lo mismo.

En el desarrollo de los temas, es necesario que, además de proveer las definiciones de palabras y conceptos, el docente se mantenga ejemplificando, de manera constante, las ideas con situaciones de la vida real que favorezcan el aprendizaje situado del alumno, mismas que sean de interés general y cercanas a experiencias cotidianas de los educandos. Las actividades están pensadas para este fin, pero de forma abstracta, de tal forma que el maestro tiene la posibilidad de adecuar o ampliar las mismas, según las necesidades del estilo de aprendizaje de sus alumnos y de sus inquietudes. Las siguientes son habilidades filosóficas que se deben practicar constantemente para lograr transmitir las a los estudiantes:

REFLEXIÓN. No hay reflexión sin análisis. Los alumnos no sólo se deben concretar a repetir la información, sino identificar las ideas más interesantes e importantes, pensar detenidamente en ellas y comprenderlas. Para ayudarlos en esa labor, el profesor puede guiar al estudiante con preguntas que respondan: el qué, dónde, cómo. De esta forma, motivará a los jóvenes a detenerse a pensar con más detalle antes de sacar conclusiones.

ARGUMENTACIÓN. Es muy importante que los alumnos expresen sus opiniones. Para facilitarles esta habilidad, debe

haber en el grupo un ambiente empático y respetuoso; el profesor deberá garantizar ambas cosas. Además, es conveniente dejar muy claro que toda opinión debe estar fundamentada de manera argumentativa, evitando falacias y discriminaciones. Será necesario explicar que cada opinión debe ser respetuosa al emitirse, pero también deberá ser escuchada con atención y respeto por el resto del grupo.

TRABAJO EN EQUIPO. Trabajar con otros compañeros, en grupos reducidos, ayuda a fomentar la inclusión, el respeto y el diálogo, además de reforzar las habilidades sociales y enriquecer los conocimientos de los estudiantes. El docente debe estar pendiente de que en los equipos se permita la intervención de cada miembro, se distribuyan las tareas en forma equitativa y lleguen a conclusiones que después compartirán con el resto de los compañeros.

DEBATE. El debate enriquece cualquier aprendizaje, siempre y cuando se realice de forma ordenada, dando la palabra a cada alumno y con un límite de tiempo para evitar que se extienda mucho y distraiga a sus compañeros. Los jóvenes deben ser capaces de sintetizar sus ideas y centrarse en argumentar lo que desean comunicar.

CREATIVIDAD. Este es un aspecto muy importante. El profesor no debe imponer ni su opinión ni los recursos que debe utilizar. Las propuestas que hagan los alumnos están más cerca de lo que a ellos les resulta más atractivo y motivante. El docente debe invitar a los alumnos a recurrir a cualquier medio de expresión: representaciones teatrales, canciones, dibujos, videos, o cualquier otra arte visual. Se les puede sugerir involucrar al resto de la clase para hacerla más dinámica.

Al final de las secuencias, es recomendable sintetizar la información, no en forma de recuento sino tratando de consolidar ciertos conceptos básicos que los alumnos aprenderán de forma significativa; por lo tanto, podrán utilizarlos posteriormente en las situaciones éticas que enfrenten.

Para ampliar el conocimiento de las diferentes corrientes filosóficas, se puede invitar a los jóvenes a investigar en diferentes fuentes electrónicas e impresas, y sistematizar la información en portadores gráficos como mapas conceptuales y cuadros sinópticos, entre otros. Platicar con personas de diversas profesiones o cualquier ocupación puede enriquecer su perspectiva.

Siguiendo los pasos mencionados, se podrá alcanzar el objetivo de enseñarles a valorar sus aprendizajes, el trabajo en equipo, el respeto, la colaboración y sus propias aportaciones, lo que ayudará a mejorar su autoestima. Es prudente tomar en cuenta que, a esa edad, las emociones están muy presentes, por lo cual deben saber controlarlas adecuadamente en cualquier ámbito.

A partir de los contenidos propuestos para esta disciplina, se incluye un Proyecto de vida, en el cual se abordan diferentes dimensiones. Con ello se pretende que los estudiantes tengan la posibilidad de construir, con una visión a futuro y de manera sistemática, un proyecto integral que les permita tomar decisiones fundamentadas. Debido a ello, es importante que en todo momento, las secuencias didácticas se mantengan constantemente vinculadas a los contenidos propuestos para cada sesión.

Mapas mentales

El mapa mental es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar con facilidad nuestras ideas. En la asignatura de Ética 1, el uso de esta estrategia es recomendable para que el estudiante pueda desarrollar su capacidad de abstracción y síntesis de los contenidos teóricos revisados durante la sesiones.

Características:

1. El asunto de nuestra atención o interés, se coloca en una imagen central.
2. Los principales temas relacionados al asunto se desprenden de la imagen central de forma ramificada.
3. Las ramas tienen una imagen o una palabra clave escrita sobre la línea que une las imágenes.
4. Los aspectos menos importantes, se presentan como ramas unidas a las ramas de nivel superior.
5. Las ramificaciones están interconectadas.

Procedimiento

1. Usar una imagen al centro.
2. Usar imágenes en toda la extensión del mapa.
3. Usar un código de colores.
4. Creatividad.
5. Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes.
6. Distribuir de manera equilibrada.

Es necesario destacar las relaciones de asociación entre los elementos. Para lo cual es conveniente emplear flechas para conectar diferentes secciones del mapa. El uso de colores y códigos es sustancial.

Para la claridad del mapa mental se recomienda:

- Emplear una palabra clave por línea.
- Escribir todas las palabras con letra de molde.
- Anotar las palabras clave sobre la línea y que la longitud de esta corresponda con la longitud de la palabra.
- Unir las líneas entre sí y las ramas mayores con la imagen central.
- Tratar de que estas líneas centrales sean más gruesas.
- Enlazar los límites de las imágenes con la rama de la palabra clave.
- Ser claro en el uso de imágenes.
- Usar sólo la cara de una hoja.

El mapa mental se sustenta en una interpretación personal; esto permitirá que el autor manifieste su creatividad imaginativa.

Los mapas mentales favorecen:

- El desarrollo de la metacognición.
- El desarrollo de la creatividad.
- La resolución de problemas.
- Integrar las partes de un todo o desglosarlo en partes.
- Aumenta sus habilidades de memorización.
- Desarrollo el sentido de planeación y organización del alumno.

Resúmenes y reseñas

Tipo de actividad: Individual

Tiempo: Flexible, de acuerdo a la programación del profesor.

Por lo general, cuando el alumno recibe el encargo de hacer una reseña, considera que se le exige una actividad inútil que, en el mejor de los casos, solo constituye una manera de obligarlo a leer aquello que, de otra manera, no leería. Por eso, muchas veces prefiere repetir las reseñas de sus compañeros o copiar las que encuentra en diferentes sitios web. Esto se debe a que el joven desconoce el placer de la lectura, a que, cuando se ve obligado a leer, lo hace por mero compromiso y sin conocer la técnica de la lectura y a que carece de las nociones más elementales acerca de la forma de redactar reseñas. Esta estrategia, tiene como finalidad estimular la lectura minuciosa de un libro, de tal modo que el estudiante consiga la completa asimilación de su contenido.

La extensión del resumen será establecida por usted. Pero vale la pena señalar que si el alumno redacta una excesiva extensión en el número de páginas, esto indicará cierta incapacidad de abstracción. Asimismo, una rápida y breve enumeración puede indicar que, por igual razón o porque se carece de un verdadero interés por el tema tratado en el libro, se ha apelado a otro recurso: ampararse en el mero enunciado de los títulos de los capítulos, o de los aspectos más generales y evidentes de la obra.

El lenguaje del resumen alcanzar objetividad, de modo que no solo sea concreto, sino que esté al servicio de una exposición fiel, exacta. Esto no impide que el alumno plasme sentimientos de admiración o de reproche por la obra y el autor ni tampoco que se utilice un cierto lenguaje sugestivo, pero a condición de que todo esto no interfiera con la objetividad de la información.

Por esto mismo, los juicios, y sus correspondientes adjetivos, acerca de los méritos o deméritos del autor y de la obra no deben ser desmesurados ni sarcásticos ni insinceros. Condenar o elogiar exige un previo razonamiento para juzgar objetivamente y para acertar con el grado justo de la condena o del elogio. La amistad, la enemistad o los intereses personales no son motivos válidos para deformar nuestro juicio. No debe ponerse en peligro, por falta de mesura y honradez, el propósito informativo o escolar del resumen.

¿Cómo resumir textos especializados?

En primer lugar, se debe señalar que en la enseñanza media superior el alumno lee diferentes tipos de textos, en el caso de la asignatura de Ética 1 se suelen emplear textos literarios para que el alumno se forme una idea sobre determinados contenidos teóricos filosóficos.

Sin embargo, la asignatura también exige en determinados momentos la lectura de textos especializados y, para reseñarlos o resumirlos, debemos tener en cuenta ciertos aspectos que podemos proporcionar a los alumnos al enfrentarse a esta tarea.

En una especie de pequeña introducción, se suelen ofrecer algunos datos que permitan que, de inmediato, el lector ubique la figura del autor y el tipo de la obra reseñada.

El cuerpo central del resumen de una obra de pensamiento estará constituido por la presentación sintética –no simple enumeración– de todos los principales temas del libro. Sin embargo, es preciso tener en cuenta que no basta con presentar las afirmaciones últimas, es decir, los resultados de la especulación del autor, sino que es necesario proporcionar al lector los principales datos, pruebas y argumentos que el autor emplea para llegar a las conclusiones que establece. Finalmente, contrastando la obra leída con otras de tema similar y con otras obras del mismo autor, será posible establecer cuáles son las aportaciones más originales e importantes de la obra reseñada.

En ocasiones, el orden en que podemos presentar nuestro resumen será aquél que tengan los capítulos del libro. Otras veces, es posible establecer un orden distinto en razón de nuestros criterios personales acerca de la materia, sean estos de tipo estrictamente intelectual o se deban a especiales circunstancias concretas de nuestros particulares intereses sociales o pedagógicos.

No es indispensable que este resumen posea, además, una percepción personal crítica acerca de las características, los aciertos y los defectos de la obra reseñada. De todos modos, quizá conviene intentarlo en alguna medida para hacer más valiosa nuestra tarea. Como probablemente nuestra aportación en este sentido será bastante breve, puede constituirse una especie de párrafo final de conclusiones que brinde un corto y certero juicio de conjunto acerca de la tarea cumplida por el autor del texto.

Ensayo personal

Tipo de actividad: Individual

Tiempo: Flexible, se propone para realizar en casa y socializar en clase.

Actividad:

1. Asigne uno de los siguientes temas sugeridos de acuerdo con el momento más adecuado que permita su inserción durante el desarrollo de la asignatura:
 - a. La violencia en México
 - b. La despenalización del aborto
 - c. La aprobación del uso lúdico de la marihuana en México
 - d. El incremento del feminicidio en México
 - e. El machismo en México
2. Sobre estos temas identifique alguna problemática que le permita al alumno relacionar el tema con los factores éticos que intervienen en ellos.
3. Motive al alumno a que el ensayo sea una apreciación que no necesariamente debe ser académica sino que se relacione más con la manera en que él lo percibe.
4. Procure que el ensayo sea breve y que responda a la estructura del ensayo académico.

Todo está en las palabras

Tipo de actividad: Individual

Tiempo: Actividad destinada al trabajo en casa.

Uno de los principales problemas que se identifican en la redacción de ensayos es la falta de una amplitud de vocabulario por parte de los alumnos, que les permita expresarse apropiadamente al plasmar sus ideas por escrito, esto tiene como consecuencia que, al ser incompresible el vocabulario empleado para la explicación de los contenidos, el lector o en nuestro caso el estudiante entregue ensayos incoherentes.

Este problema se agudiza en el caso de los ensayos académicos si consideramos que la mayoría de ellos están escritos y suscritos por una comunidad en formación.

De acuerdo con ello, esta estrategia se basa en la ampliación del vocabulario a través de la elaboración de un glosario extraído de las diversas lecturas del estudiante y de los contenidos expuestos durante la asignatura.

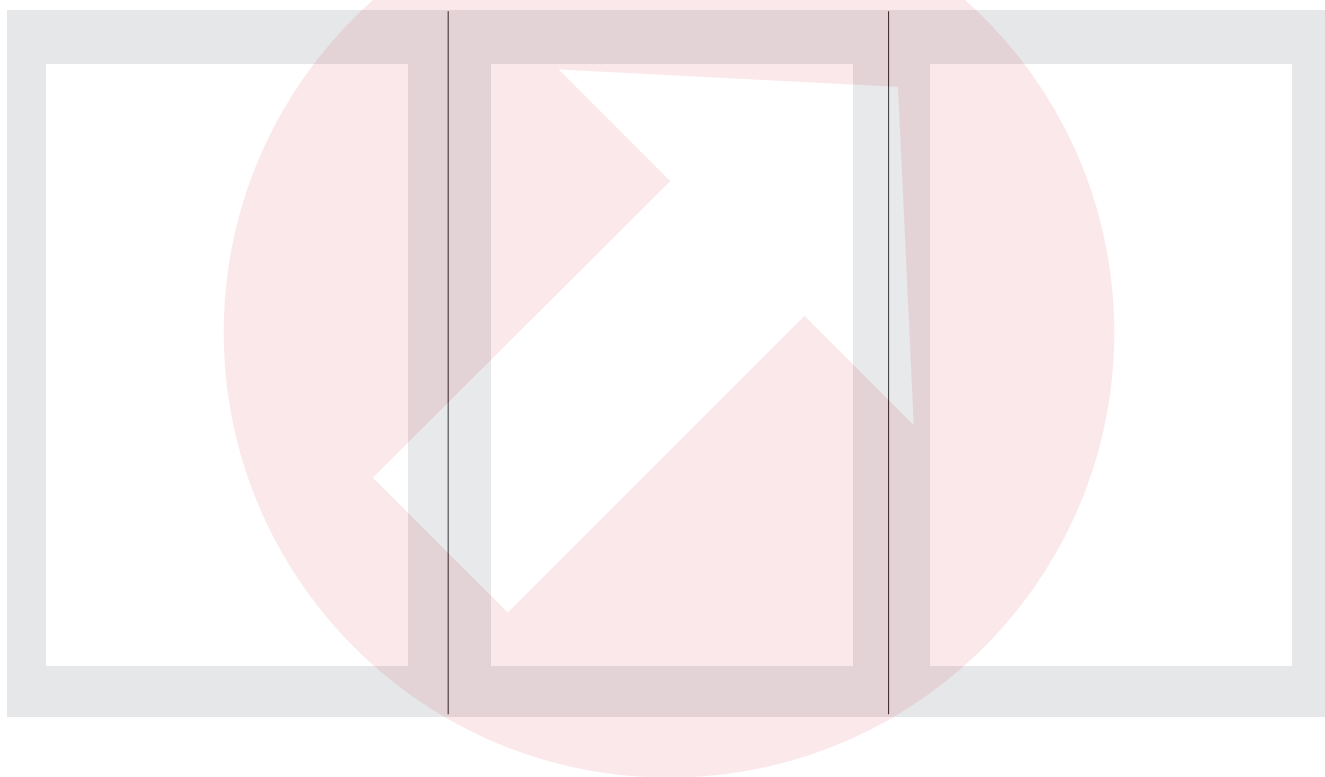
Actividad

1. Solicite al alumno que durante las lecturas que se pidan para la asignatura o en las sesiones, seleccione mediante el subrayado o registro en notas, las palabras cuyo significado ignore. Es importante que esto lo haga mientras lee o participa de la clase y que no interrumpa la lectura o la clase, sino que solo marque el término o lo anote en su cuaderno.
2. Una vez que concluya el momento destinado a la lectura o a la clase, en una libreta reservada específicamente a esta actividad, comience a registrar las palabras que subrayó con su respectivo significado.
3. Para los significados, puede sugerir al alumno el uso del diccionario de la Real Academia Española o en su defecto, si resulta más cómodo, uno de sinónimos y antónimos. Asimismo, se debe tener en cuenta que por la naturaleza de los contenidos y de la asignatura, el estudiante se valga también de un diccionario especializado de términos filosóficos.
4. En el transcurso de la asignatura, el alumno deberá ir incrementando el número de palabras registradas que le proporcionará paulatinamente nuevo vocabulario y facilitará la comprensión de ciertos términos que podrá emplear posteriormente en sus ensayos.
5. Se sugiere que durante las sesiones cuestione a los alumnos si queda alguna duda con el uso del vocabulario, si hay alguna palabra que no haya sido definida de forma adecuada y motíelos a indagar para afinar los conceptos.
6. Considere la importancia de que el uso del lenguaje se corresponda con el nivel cognitivo de los estudiantes y no caiga en el error de pensar que reducir el nivel del vocabulario puede ser lo más adecuado para la comprensión de los contenidos, pues no motivará al alumno a elevar su vocabulario.

Uso del folleto para la difusión de información

Dentro de los temas que se proponen para la asignatura de Ética 1 se encuentran aquellos que se enfocan en el reconocimiento de los Derechos Humanos; sin embargo, entre los propósitos que deben imperar en el desarrollo de la asignatura está el de la difusión de estos derechos. Por ello, se sugiere considerar diversas estrategias que transformen al estudiante en un promotor incansable de valores que fomenten la cohesión social en una comunidad. Es en este sentido que se propone el uso del folleto informativo.

Recordemos que el folleto es un breve documento diseñado para ser entregado y distribuido a mano en un espacio o entre un público específico. La forma más usual del folleto es aquella que consiste en el formato de tres cuerpos que se halla escrito al frente y al dorso y se pliega hacia el centro desde ambos lados. Véase la siguiente figura.



El folleto es un ejemplo de un documento de tamaño preciso con el que se debe de trabajar. No se puede agregar una página de más. Su texto e imágenes deben caber dentro de un espacio muy definido, o de lo contrario el folleto no se doblará con exactitud. Una plantilla sería muy útil para un documento como ese. Una vez que se ha creado esta muestra, elaborar un folleto resulta una actividad menos complicada. Sólo necesita sustituir el texto muestra. Para esto puede auxiliarse de las ya existentes en diferentes procesadores de texto o aplicaciones creadas específicamente para esto.

Considere usar el folleto en los temas relacionados con temas cuyo conocimiento es fundamental no sólo para el grupo sino para toda la comunidad escolar. Con base en esto, planea una actividad en la que los alumnos seleccionen la información que quieran compartir con los miembros de su comunidad escolar y guíelos en la elaboración de sus folletos.

Para la realización del folleto consideren:

- Tener en cuenta el propósito de que el folleto informe y persuada al lector.
- La originalidad en el mensaje que se quiere transmitir.
- Emplear una tipografía clara y visualmente atractiva.
- Usar verbos conjugados en forma imperativa.
- Imágenes llamativas pero que sean pertinentes al tema y propósito del folleto.
- Pueden incorporar el logo de la escuela.

El folleto tiene como fin atraer e informar a quien lo recibe, en él se ofrece en este caso un contenido relacionado a la difusión de valores o derechos humanos.

La entrevista

La entrevista temática, generalmente empleada en la investigación exploratoria, es un método especialmente adecuado cuando no tenemos una teoría exacta sobre el tema, si se elige este método, los encuestados con frecuencia aportarán más puntos de vista nuevos que los que podamos usar. Durante las secuencias se ha propuesto la entrevista como recurso didáctico; considere las siguientes pautas para orientar a los alumnos durante su realización.

¿Cómo hacer una entrevista?

Antes de la entrevista:

- Solicita la autorización de la o los entrevistados.
- Explica cuál es el propósito de la entrevista y cómo serán usados los resultados.
- Elige un lugar adecuado y cómodo para el encuestado.
- Investiga lo suficiente sobre el personaje, situación o temática de la entrevista.
- Elabora un guion con las preguntas que previamente se han pensado durante la documentación.

Durante la entrevista

- Usa un dispositivo que te permita grabar la entrevista, no olvides contar con el consentimiento previo del entrevistado para grabarlo.
- Las primeras preguntas sobre el tema de estudio deben expresarse en términos generales.
- Considera que los cuestionamientos son abiertos y tienen el propósito de que el entrevistado se sienta motivado para explicar y ampliar sus respuestas.
- Si notas que el entrevistado comienza a desviarse del tema, reformula preguntas para regresarlo a la línea temática de la entrevista.
- Para finalizar la entrevista se pueden elegir dos formas de conclusión, la primera, consiste en dejar que el

entrevistado diga la última palabra; y para ello deberá terminar con una respuesta, en lo posible una en que el entrevistado haga una afirmación contundente, concluyente o provocadora; o bien, terminar con un cierre hecho por el mismo entrevistador que resuma o anuncie algo respecto al tema tratado con el entrevistado.

Después de la entrevista, se sugiere tener en cuenta estas recomendaciones al registrar de manera escrita la información recabada:

- Pon un título adecuado: puede ser una frase que aluda a las características, habilidades, actividades o una frase mencionada por el entrevistado. En este caso coloca el título entre comillas.
- Para la entrada, redacta una breve introducción que describa al entrevistado, puedes incorporar datos biográficos generales pero atractivos para el lector.
- En el desarrollo sigue la estructura de pregunta-respuesta, que el texto sea lo más claro posible; se pueden intercalar subtítulos. Además, las respuestas se pueden cortar, siempre y cuando se eliminen solamente las ideas repetidas o los comentarios poco importantes.
- En el cierre del escrito, conviene que expreses una idea general del tema relacionado con la entrevista y que rescate la principal aportación del entrevistado sobre la misma.

La entrevista es una buena elección como estrategia, dentro del salón de clase cuando:

- El objeto de estudio no se conoce muy bien; el problema y el objetivo del estudio pueden ser revisados durante el proyecto.
- El rango de las respuestas no puede ser conocido con anticipación.
- Se necesita la opción de presentar preguntas adicionales basadas en la información de los encuestados.
- Las preguntas están relacionadas con el conocimiento implícito o los puntos de vista personales (actitudes, valores, creencias) de los encuestados.

Bibliografía sugerida para el alumno

- Aquino, T. de. (1954). *Suma teológica*. Madrid, España: B.A.C.
- Rius, E. (2013). *Filosofía para principiantes*. Ciudad de México, México: Penguin Random House Grupo Editorial México.
- S. Hartman, R. (1966). *Meditación sobre la justicia*, de Antonio Gómez Robledo. *Revista de filosofía DIÁNOIA*, 12(12), 249. <https://doi.org/10.22201/iifs.18704913e.1966.12.1187>
- Sartori, G. (2009). *La democracia en 30 lecciones*. Madrid, España: Taurus.
- Savater, F. (2008). *Ética para Amador*. Ciudad de México, México: Ariel.
- Savater, F. (2012). *Ética de urgencia*. Ciudad de México, México: Ariel.
- Schöllgen, W. (1962). *Problemas morales de nuestro tiempo*. Barcelona, España: Herder.
- Sennett, R. (2019). *Construir y Habitar: Ética para la ciudad*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.

Bibliografía sugerida para consulta

- Gutiérrez Sáenz, R. (2006). *Introducción a la ética* (8ª ed.). Ciudad de México, México: Esfinge.
- Maritain, J. (1966). *Las nociones preliminares de la filosofía moral*. Buenos Aires, Argentina: Club de Lectores.
- Morente, M. G. (2004). *La filosofía de Kant: una introducción a la filosofía*. Madrid, España: Ediciones Cristiandad.
- Stern, A. (1960). *Filosofía de los valores*. Buenos Aires, Argentina: Cía. General Fabril.
- Verneaux, R., & Kirchner, M. (1997). *Historia de la filosofía contemporánea*. Ciudad de México, México: Santillana.

BLOQUE I. LA ÉTICA COMO DISCIPLINA FILOSÓFICA

PROPÓSITO:

Comprende el origen de la Ética, las disciplinas que se relacionan con ella y las escuelas del pensamiento filosófico, diferenciando el estudio de ésta con la moral y su congruencia con la vida cotidiana.

SECUENCIA 1. TENGO LA CAPACIDAD DE REFLEXIONAR

APRENDIZAJE ESPERADO:

Relaciona la Ética con la Filosofía y sus disciplinas complementarias, ejemplificando dichas disciplinas en su contexto local.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
<ul style="list-style-type: none"> • EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA Y LA ÉTICA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensar filosóficamente Diferencias entre mitología, religión y filosofía ▪ El humano como sujeto moral: libertad y responsabilidad moral El sujeto moral ▪ Caracterización de la autonomía y la heteronomía moral ¿De dónde provienen las normas morales? Conciliación entre autonomía y heteronomía 	Dos	16 16–18 18–20 20–22 22–24 24 25 25

CONOCIMIENTOS:

Origen de la Ética y su relación con la Filosofía.
Diferencia entre Ética y moral.

PRODUCTO:

Texto que incorpore los conceptos filosóficos estudiados.

HABILIDADES:

Describe los campos de estudios de la Ética, Axiología y Estética ubicando su importancia como disciplinas filosóficas.

ACTITUDES:

Escucha activamente al grupo de personas con las que interactúa.
Expresa sus ideas, mostrando respeto por las demás opiniones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Promueva que, durante el intercambio de ideas, ofrezcan argumentos consistentes a sus razonamientos e ideas, ya que esto favorece el desarrollo del pensamiento crítico. Para ello, formule preguntas como: ¿a qué creen que se deba eso?, ¿cuál sería una mejor alternativa ante ese planteamiento?, ¿por qué consideran que sucedió de esa manera?, ¿qué harían ustedes en esa situación?, ¿dónde veríamos eso en el mundo real?, entre otras.

BLOQUE I. LA ÉTICA COMO DISCIPLINA FILOSÓFICA

PROPÓSITO:

Comprende el origen de la Ética, las disciplinas que se relacionan con ella y las escuelas del pensamiento filosófico, diferenciando el estudio de ésta con la moral y su congruencia con la vida cotidiana.

SECUENCIA 2. CAMBIOS EN LA ÉTICA, CAMBIOS EN LA VIDA

APRENDIZAJE ESPERADO:

Argumenta diferentes puntos de vista desde las principales escuelas éticas de pensamiento filosófico favoreciendo la reflexión crítica en la toma de decisiones.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
<ul style="list-style-type: none"> • PRINCIPALES ESCUELAS ÉTICAS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO • SÓCRATES O LA VIRTUD DEL DIÁLOGO • ARISTÓTELES Y LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD <ul style="list-style-type: none"> ▪ La felicidad como fin último del hombre • EPICURO <ul style="list-style-type: none"> ▪ El placer de vivir • KANT, EL IMPERATIVO CATEGÓRICO <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué debo hacer? 	Dos	30 30–32 32–33 33–35 35–36 36 37 37–38

CONOCIMIENTOS:

Relación de la Ética con la Axiología y la Estética
 Principales escuelas éticas de pensamiento filosófico:

- Sócrates, Aristóteles, Epicuro y Kant.

PRODUCTO:

Cuadro de las ideas éticas de los filósofos estudiados

HABILIDADES:

Identifica a la Ética como disciplina filosófica y distingue a la moral de la Ética.
 Reconoce la importancia de la Ética de acuerdo a diversas escuelas de pensamiento filosófico.

ACTITUDES:

Favorece su propio pensamiento crítico.
 Reflexiona en la toma de decisiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Invite a voluntarios a leer en voz alta diversos tipos de texto, por ejemplo, noticias, artículos periodísticos, científicos o de divulgación. Enseguida, formule planteamientos que promuevan el debate grupal, a fin de que puedan manifestar y poner en práctica el pensamiento crítico.
 Comparta durante las sesiones noticias de interés general y anímelos a leer el periódico con regularidad, para que se reúnan con compañeros con quienes compartan intereses e intercambien sus opiniones en torno a temas que les parezcan relevantes.

BLOQUE I. LA ÉTICA COMO DISCIPLINA FILOSÓFICA

PROPÓSITO:

Comprende el origen de la Ética, las disciplinas que se relacionan con ella y las escuelas del pensamiento filosófico, diferenciando el estudio de ésta con la moral y su congruencia con la vida cotidiana.

SECUENCIA 3. SER CRÍTICO ES SER LIBRE

APRENDIZAJE ESPERADO:

Manifiesta un pensamiento crítico y ético para la toma de decisiones y su relación con la vida cotidiana.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
• ¿CÓMO DESARROLLAR TU PENSAMIENTO CRÍTICO?	Una	42-43

CONOCIMIENTOS:

Relación de la Ética con la Axiología y la Estética

PRODUCTO:

Ensayo sobre su postura ante la vida y la realidad de su entorno.

HABILIDADES:

Reconoce la importancia de la Ética de acuerdo a diversas escuelas de pensamiento filosófico.

ACTITUDES:

Favorece su propio pensamiento crítico.
Reflexiona en la toma de decisiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

El desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para el desarrollo integral del alumno y no se limita al ámbito académico sino que trasciende a otras esferas en la que el estudiante se desenvuelve: familiar social, escolar, familiar, etcétera. Para ello es importante fomentar la reflexión crítica del alumno y favorecer el aprendizaje situado que le permita vincular lo que aprende con su actuar en la realidad que enfrenta todos los días y las decisiones que debe tomar en determinadas circunstancias. Sugerimos:

- Modelar los contenidos con situaciones de la vida real.
- Recuperar del contexto histórico casos o anécdotas que puedan ejemplificar conceptos.
- Pida que el alumno al momento de externar sus opiniones en clase también las registre en su cuaderno de manera que pueda llevar a cabo un proceso metacognitivo que le permita identificar la forma en que estructura sus argumentos.
- Favorezca el intercambio de perspectivas entre los estudiantes al plantear situaciones o dilemas morales.
- Ante todo considere que durante estos intercambios de opinión debe promoverse un ambiente de respeto a la libertad de expresión.
- Favorezca que los alumnos eviten adoptar posturas radicales y aunque se pueda estar de acuerdo o no con su perspectiva, lo importante es que usted los oriente a tomar conciencia del porqué toman esa decisión y si responde a principios de la ética.

BLOQUE 2. AXIOLOGÍA Y ÉTICA

PROPÓSITO:

Relaciona la práctica de los valores con la ética a partir del desarrollo de criterios y posturas en juicios valorativos, favoreciendo los actos morales en su vida cotidiana.

SECUENCIA 4. ¿QUÉ ES UN VALOR?

APRENDIZAJE ESPERADO:

Establece su propia jerarquía de valores, desde un punto de vista ético y reflexivo en su contexto local y nacional.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
CARACTERIZACIÓN DE LA AXIOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • DEFINICIÓN DE VALOR • TIPOS DE VALORES <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jerarquización de los valores morales ▪ Actos morales, antimorales y amorales • VALORES MORALES <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valores y antivalores • UNIVERSALIDAD DE LOS VALORES MORALES <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valores que sustentan una democracia 	Tres	50 50–52 52–53 53 53–54 54 54–57 57–58 58–60

CONOCIMIENTOS:

Valores y antivalores.

Jerarquía de valores.

Tipos de actos morales: morales, inmorales, amorales.

PRODUCTO:

Escrito en el cual desarrollará los principios o normas y valores que sustentan su concepción del mundo, su identidad y sus propósitos para un futuro a corto plazo.

HABILIDADES:

Reflexiona las consecuencias y repercusiones de sus actos morales ante la sociedad.

ACTITUDES:

Muestra empatía con sus pares favoreciendo una postura con conciencia social.

Respeto y tolera a sus semejantes.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Plantee dilemas sobre situaciones hipotéticas y pida que expresen qué decisiones tomarían partiendo de un pensamiento ético y uno no ético. Alterne la modalidad animándolos a comentar experiencias en las cuales se hayan visto en medio de un dilema ético y cómo procedieron ante él.

Anímelos a generar autoconciencia al identificar los valores y antivalores que ponen en práctica en sus relaciones cotidianas con sus compañeros y familiares.

BLOQUE 2. AXIOLOGÍA Y ÉTICA

PROPÓSITO:

Relaciona la práctica de los valores con la ética a partir del desarrollo de criterios y posturas en juicios valorativos, favoreciendo los actos morales en su vida cotidiana.

SECUENCIA 5. LOS VALORES MORALES Y MI PROYECTO DE VIDA

APRENDIZAJE ESPERADO:

Demuestra en su actuar cotidiano, el respeto a los valores propios y de las demás personas como una herramienta de convivencia sana y favorece de forma permanente la práctica de los mismos.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
DILEMAS MORALES DURANTE LA ADOLESCENCIA <ul style="list-style-type: none"> • VALORES MORALES EN LA ADOLESCENCIA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valores en la toma de decisiones • ¿ADOLESCENCIA EN CRISIS O SOCIEDAD EN CRISIS? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mi contexto social y yo ▪ Perspectiva de los adolescentes acerca de los valores morales en el siglo XXI 	Cuatro	64 64–66 66–67 67–68 68–69 69–70

CONOCIMIENTOS:

Juicios valorativos (Axiología).

PRODUCTO:

Sociodrama que represente varios dilemas morales, en donde se manifiesten conflictos que afectan actualmente a los adolescentes, así como la forma en que consideren que sería la mejor manera de resolverlos.

HABILIDADES:

Reflexiona las consecuencias y repercusiones de sus actos morales ante la sociedad.

ACTITUDES:

Toma conciencia ante las diferentes posturas valorativas de su contexto.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Solicite a los alumnos identificar los valores humanos implícitos en las situaciones y citas textuales expuestas a lo largo de esta secuencia.

Haga énfasis en la evaluación formativa, dado que le permitirá reconocer si los alumnos se apropian y ponen en práctica de manera cotidiana los valores humanos que se estudian en este bloque. En necesario reafirmar dicho aspecto con actividades encaminadas a fomentar la empatía, el respeto por la diferencia de ideas, la tolerancia, la solidaridad y demás valores que deberían observarse cotidianamente en el aula.

Invítelos a reflexionar sobre el siguiente planteamiento: ¿cuál ha sido la influencia de la tecnología en el aumento o pérdida de valores humanos en la generación actual y de otras?

BLOQUE 2. AXIOLOGÍA Y ÉTICA

PROPÓSITO:

Relaciona la práctica de los valores con la ética a partir del desarrollo de criterios y posturas en juicios valorativos, favoreciendo los actos morales en su vida cotidiana.

SECUENCIA 6. ¿QUÉ ES UN CÓDIGO MORAL?

APRENDIZAJE ESPERADO:

Compara la importancia de las aportaciones de los diferentes códigos morales en la formación del ser humano y su vigencia actual.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
CÓDIGOS MORALES DEL PASADO	Dos	73–75

CONOCIMIENTOS:

Códigos morales del pasado: código de Hammurabi, código medieval, código prehispánico.

PRODUCTO:

Cuadro comparativo con las aportaciones de los diferentes códigos morales en la formación del ser humano.

HABILIDADES:

Reconoce la evolución y aportación de los códigos morales a través del tiempo.

ACTITUDES:

Toma conciencia ante las diferentes posturas valorativas de su contexto.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Durante el desarrollo de la secuencia es importante que el alumno reconozca la evolución histórica de los códigos morales a lo largo del desarrollo de la sociedad humana, por eso es importante que se valga del apoyo de la relación de los contenidos propuestos, con los de otras asignaturas como Historia. Se le sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Explique con precisión las características socioculturales de las sociedades en las que se gestan estos códigos morales.
- Ayúdelos a identificar cuáles de esas normas han pervivido hasta la actualidad.
- Establezcan comparaciones entre los códigos de las culturas euroasiáticas y los prehispánicos.
- Favorezca que identifiquen las diferencias de los códigos estudiados.
- Respondan a la pregunta ¿De qué forma influyeron estos códigos en la época en la que surgieron?
- Favorezca que expresen su opinión sobre los códigos estudiados.
- Pida que revisen en casa otros códigos morales de diferentes culturas por ejemplo China, India, Grecia, Roma y la cultura hebrea.
- Sugiera a los estudiantes que reflexionen sobre la manera en que la sociedad humana siempre ha requerido del establecimiento de códigos morales para su desarrollo.

BLOQUE 3 LA ÉTICA EN DIVERSOS CONTEXTOS

PROPÓSITO:

Evalúa los diversos problemas éticos que repercuten en el nivel individual, familiar y social, asumiendo que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en contextos variables.

SECUENCIA 7. ¿EN QUÉ BASAS TUS DECISIONES?

APRENDIZAJE ESPERADO:

Elige una manera responsable del uso correcto de los diferentes tipos de normas en el contexto adecuado.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
LIBERTAD Y NORMAS <ul style="list-style-type: none"> • SER LIBRE Y RESPONSABLE • TIPOS DE NORMAS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas sociales ▪ Normas morales ▪ Normas religiosas ▪ Normas jurídico-legales 	Dos	82 82–83 83–84 85 85–86 86 87–88

CONOCIMIENTOS:

Tipos de normas:

- Social
- Jurídico-legal
- Religiosa
- Moral

PRODUCTO:

Ensayo sobre valores y actitudes para las relaciones familiares y sociales.

HABILIDADES:

Distingue los diferentes tipos de normas que le permitirán comprender las conductas requeridas en la sociedad.

ACTITUDES:

Muestra tolerancia ante la diversidad de problemas sociales. Favorece un diálogo crítico y reflexivo.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Invítelos a realizar la siguiente dinámica para poner en práctica su conocimiento sobre las normas estudiadas:

- Los alumnos deberán organizarse en cuatro equipos y cada uno elegir un tipo de norma.
- De forma grupal y unánime, formularán un planteamiento y, a partir de él, cada equipo expondrá sus argumentos.
- Con base en la norma elegida, propiciando un debate.

Por ejemplo, si el planteamiento es “El matrimonio infantil”, el equipo de normas sociales podría abogar a favor para preservar las tradiciones culturales de una región, mientras el equipo de normas jurídico-legales se declararía en contra sustentándose en el respeto a los derechos de los niños.

BLOQUE 3 LA ÉTICA EN DIVERSOS CONTEXTOS

PROPÓSITO:

Evalúa los diversos problemas éticos que repercuten en el nivel individual, familiar y social, asumiendo que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en contextos variables.

SECUENCIA 8. DECIDO SER SANO. ME CUIDO Y RESPETO A LOS DEMÁS

APRENDIZAJE ESPERADO:

Demuestra conductas asertivas que favorezcan una mayor estabilidad en su proyecto de vida de manera ética.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
SALUD MENTAL Y FÍSICA <ul style="list-style-type: none"> • LIBERTAD Y SALUD MENTAL Y FÍSICA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Decisiones autónomas y heterónomas ▪ Razón y emoción ▪ Conductas destructivas, consumo de sustancias nocivas y deserción escolar • RELACIONES INTERPERSONALES Y SEXUALES CON RESPONSABILIDAD Y RESPETO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciones interpersonales sanas ▪ ¿Cuándo, cómo, dónde y qué quiero en mi sexualidad? ▪ Mis hijos, mi decisión ▪ Sexualidad responsable 	Dos	73–75
CONOCIMIENTOS: Contexto individual. <ul style="list-style-type: none"> • Decisiones autónomas y heterónomas. • Libertad. • Aspectos éticos relacionados con el ser humano, como pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestaciones destructivas durante la juventud ▪ Sexualidad responsable ▪ Consumo de sustancias que afecten a la salud ▪ Deserción escolar 		
PRODUCTO: Listado de precios para el presupuesto de un plan de vida.		
HABILIDADES: Analiza la importancia de la toma de decisiones éticas personales sustentadas en un proyecto de vida responsable.		
ACTITUDES: Maneja sus emociones de manera asertiva. Toma de decisiones de manera responsable.		
SUGERENCIAS DIDÁCTICAS: Con ayuda de un dispositivo electrónico, proyecte videos o cortometrajes relacionados con los temas estudiados y pida que elaboren ensayos en los cuales expresen su opinión al respecto. Durante el desarrollo de las actividades, promueva los valores de tolerancia y empatía. Enfatique que el respeto a la diferencia de opiniones favorece y complementa su conocimiento individual.		

BLOQUE 3 LA ÉTICA EN DIVERSOS CONTEXTOS

PROPÓSITO:

Evalúa los diversos problemas éticos que repercuten en el nivel individual, familiar y social, asumiendo que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en contextos variables.

SECUENCIA 9. ÉTICA FAMILIAR PARA UNA SOCIEDAD EQUITATIVA I

APRENDIZAJE ESPERADO:

Propone acciones para una convivencia ética en su contexto familiar, estableciendo relaciones socioemocionales saludables.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
Ética familiar <ul style="list-style-type: none"> ▪ Función ética de la familia ▪ Usos y costumbres familiares ▪ Violencia familiar 	Tres	104 104–105 105 105–107

CONOCIMIENTOS:

Contexto familiar

Función ética de la familia.

Aspectos éticos relacionados con la familia:

- Usos y costumbres familiares
- Violencia familiar.

PRODUCTO:

Investigación sobre oportunidades laborales para el proyecto de vida.

HABILIDADES:

Identifica la relación de la ética con los contextos individual, familiar y social, así como sus principales problemáticas con el fin de contribuir a una mejor convivencia humana.

ACTITUDES:

Toma una postura reflexiva ante las diversas problemáticas sociales

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Pida desarrollar un cuestionario sobre los temas estudiados y aplicar la encuesta a integrantes de su familia y a compañeros que posean distintas ideologías a la propia. A partir de los resultados, deberán hacer un análisis acerca de las distintas perspectivas sobre dichos temas. Para la elaboración del cuestionario considere los siguientes aspectos:

- Revise la pertinencia de los temas estudiados.
- Explique a los alumnos la necesidad de que las preguntas sean claras, precisas y adecuadas.
- Durante la revisión de los resultados promueva la socialización en equipos que les permita a los estudiantes identificar las diversas perspectivas de sus familiares entorno a los temas seleccionados.
- Pídales que por equipo seleccionen el caso o situación que consideren interesante para su discusión en grupo.
- Favorezca el ambiente de respeto hacia las opiniones entre los miembros del grupo.

BLOQUE 3 LA ÉTICA EN DIVERSOS CONTEXTOS

PROPÓSITO:

Evalúa los diversos problemas éticos que repercuten en el nivel individual, familiar y social, asumiendo que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en contextos variables.

SECUENCIA 10. ÉTICA FAMILIAR PARA UNA SOCIEDAD EQUITATIVA II

APRENDIZAJE ESPERADO:

Practica el diálogo y la tolerancia para un desarrollo favorable en su entorno comunitario.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
Ética social Sociedad y Ética <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identidades culturales contemporáneas ▪ Igualdad y equidad de género ▪ Violencia en la sociedad ▪ Desigualdad social ▪ Tolerancia y diversidad 	Tres	110 110–111 111–112 112–113 113–114 114–115 115–116

CONOCIMIENTOS:

CONTEXTO SOCIAL

Identidades culturales contemporáneas (manifestaciones sociales diversas, tribus urbanas).

Aspectos éticos relacionados con la sociedad:

- Igualdad y equidad de género
- Violencia en la sociedad
- Desigualdad social

PRODUCTO:

Investigación sobre oportunidades laborales para el proyecto de vida.

HABILIDADES:

Identifica la relación de la ética con los contextos individual, familiar y social, así como sus principales problemáticas con el fin de contribuir a una mejor convivencia humana.

ACTITUDES:

Toma una postura reflexiva ante las diversas problemáticas sociales.

Muestra tolerancia ante la diversidad de problemas sociales.

Favorece un diálogo crítico y reflexivo.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Pida a los estudiantes que seleccionen uno de los aspectos éticos relacionados con la sociedad: Igualdad y equidad de género, violencia en la sociedad y desigualdad social. Una vez que hayan escogido un tema plantee la siguiente actividad:

- Solicite a los alumnos que en casa vean las noticias y seleccionen una que se relacione con la problemática elegida.
- En su cuaderno deberán de registrar una breve reseña de la noticia y por qué la eligieron, así como su vinculación con la problemática que consideraron.

BLOQUE 4 DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA

PROPÓSITO:

Analiza las problemáticas nacionales a partir de sus causas y consecuencias, con la finalidad de colaborar en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

SECUENCIA 11. LOS DERECHOS DE TODOS

APRENDIZAJE ESPERADO:

Reconoce la trascendencia e importancia de la aplicación y observancia de los Derechos Humanos, tomando una postura responsable hacia los mismos.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
Derechos humanos Libres e iguales Antecedentes Declaración Universal de la ONU Organizaciones No Gubernamentales (ONG) Fundamentos: dignidad, libertad e igualdad Ejercicio de los derechos Tus derechos frente a los derechos de la colectividad	Tres	124 124 124–126 126 127 128 128–129 130–131

CONOCIMIENTOS:

- Derechos humanos
- Antecedentes
 - Declaración universal de la ONU
 - Organizaciones No Gubernamentales (ONG)

PRODUCTO:

Escrito con ejemplos de la vida diaria donde tienen aplicación alguno de los treinta Derechos Humanos fundamentales.

HABILIDADES:

Identifica los Derechos Humanos, sus antecedentes y el trabajo de las organizaciones no gubernamentales.

ACTITUDES:

Respetar la diversidad cultural de su contexto.
Procede responsablemente en la toma de decisiones.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Promueva la participación y colaboración de manera efectiva en equipos de trabajo diversos.
- Plantee distintas actividades con las cuales promueva el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.
 - Solicite llevar a cabo un ejercicio de reflexión personal en el cual evalúen qué derechos humanos ejercen de manera cotidiana y cuáles creen que les son o les han sido violentados en algún momento de su desarrollo.

BLOQUE 4 DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA

PROPÓSITO:

Analiza las problemáticas nacionales a partir de sus causas y consecuencias, con la finalidad de colaborar en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

SECUENCIA 12. DEMOCRACIA Y SOCIEDAD DEMOCRÁTICA I

APRENDIZAJE ESPERADO:

Establece la relación de la democracia y la participación ciudadana para el fomento de una sociedad más justa y equitativa.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
Democracia Origen de la democracia	Una	135 135–136

CONOCIMIENTOS:

Formas de gobierno y democracia

- Origen
- Importancia
- Obstáculos (corrupción, impunidad, abuso de poder, represión social).

PRODUCTO:

escrito en que se ejemplifique la importancia de los valores para preservar la vida democrática.

HABILIDADES:

Relaciona la importancia del fomento a la democracia como parte esencial de la participación ciudadana. Reflexiona la importancia y obstáculos de las diferentes formas de gobierno y su impacto ético en la sociedad

ACTITUDES:

Participa en la vida democrática de su comunidad.
Procede responsablemente en la toma de decisiones.
Favorece un comportamiento benéfico socialmente.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Promueva la participación y colaboración de manera efectiva en equipos de trabajo diversos. Por ejemplo:

- Plantee distintas actividades con las cuales promueva el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.
- Solicite llevar a cabo un ejercicio de reflexión personal en el cual evalúen qué derechos humanos ejercen de manera cotidiana y cuáles creen que les son o les han sido violentados en algún momento de su desarrollo.
- Se sugiere hacer una comparación sobre la concepción que se tenía de democracia en la sociedad griega y su aplicación con la manera en la que actualmente se manifiesta en las sociedades modernas.
- Favorezca que el alumno detecte las ventajas del sistema democrático.

BLOQUE 4 DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA

PROPÓSITO:

Analiza las problemáticas nacionales a partir de sus causas y consecuencias, con la finalidad de colaborar en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

SECUENCIA 13. DEMOCRACIA Y SOCIEDAD DEMOCRÁTICA II

APRENDIZAJE ESPERADO:

Promueve el respeto a la democracia contribuyendo al desarrollo integral de la sociedad.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
Formas de gobierno Importancia de vivir en democracia	Dos	138 139 – 142

CONOCIMIENTOS:

Formas de gobierno y democracia

- Origen
- Importancia
- Obstáculos (corrupción, impunidad, abuso de poder, represión social).

PRODUCTO:

escrito en que se ejemplifique la importancia de los valores para preservar la vida democrática.

HABILIDADES:

Relaciona la importancia del fomento a la democracia como parte esencial de la participación ciudadana. Reflexiona la importancia y obstáculos de las diferentes formas de gobierno y su impacto ético en la sociedad.

ACTITUDES:

Procede responsablemente en la toma de decisiones.
Favorece un comportamiento benéfico socialmente.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Lleve a cabo actividades que promuevan la movilización y reafirmación de los conocimientos.
- Para ello, puede considerar proponer trabajos de campo, solución de casos y problemas, composición de textos libres, dramatizaciones y representaciones, entre otras actividades.
- De igual manera, procure desarrollar actividades de análisis, tales como: síntesis y clasificación, toma de decisiones, comprensión e integración de conceptos, indagación, debates, etcétera.
- Pida a los alumnos que realicen una breve investigación sobre las diferentes formas de gobierno que prevalecen en el mundo y que identifiquen en un mapa los países que las tienen.
- Promueva un intercambio grupal de opiniones en la que los estudiantes expresen cuál de las formas de gobierno les parece la más funcional y por qué.
- Es importante que durante el intercambio se muestren tanto las ventajas como las desventajas de todas las formas de gobierno de manera objetiva.

BLOQUE 4 DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA

PROPÓSITO:

Analiza las problemáticas nacionales a partir de sus causas y consecuencias, con la finalidad de colaborar en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

SECUENCIA 14. LA DEMOCRACIA Y SUS OBSTÁCULOS

APRENDIZAJE ESPERADO:

Participa en la toma de decisiones de manera democrática con un compromiso benéfico para la sociedad.

TEMAS	SESIONES	PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO Y MAESTRO
Obstáculos de la democracia Corrupción Impunidad Abuso de poder Represión social	Dos	145 145–146 146 146–147 148

CONOCIMIENTOS:

Formas de gobierno y democracia

- Origen
- Importancia
- Obstáculos (corrupción, impunidad, abuso de poder, represión social).

PRODUCTO:

escrito en que reflexione sobre su papel dentro de la sociedad y los resultados que espera obtener.

HABILIDADES:

Relaciona la importancia del fomento a la democracia como parte esencial de la participación ciudadana. Reflexiona la importancia y obstáculos de las diferentes formas de gobierno y su impacto ético en la sociedad.

ACTITUDES:

Participa en la vida democrática de su comunidad.
 Procede responsablemente en la toma de decisiones.
 Favorece un comportamiento benéfico socialmente.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

En esta sección se contempla el proyecto de vida desde una perspectiva integral, es decir, se retoman las diferentes dimensiones trabajadas a lo largo del semestre para que los alumnos logren esbozar un plan de vida independiente, el cual corresponda con sus deseos, aspiraciones, gustos, intereses, necesidades y posibilidades.

Ello, se realizará, a partir de un pensamiento crítico y reflexivo que les permita evaluar conscientemente las consecuencias de su toma de decisiones. Considere las siguientes sugerencias.

- Recupere los ejemplos más claros y destacados que se emplearon en las sesiones anteriores.
- Destaque la importancia que tiene la consideración de aspectos éticos en la elaboración de un proyecto de vida.