

## Semana 1 - 4

Bloque I. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y expresar información sobre bienes y servicios. Ambiente: familiar y comunitario.</li> <li>Leer y comprender diferentes tipos de textos literarios propios de países donde se habla inglés. Ambiente: literario y lúdico.</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia para el manejo de información.</li> <li>Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>Competencia para la convivencia.</li> <li>Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrecer y comprender sugerencias para adquirir o vender un producto.</li> <li>Leer literatura fantástica y describir personajes.</li> </ul> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		<p>Libros de texto.</p> <p>Prácticas y ejercicios.</p> <p>Páginas de internet y videos.</p>
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Anticipa el sentido general y las ideas principales a partir de expresiones orales conocidas.</p> <p>Distingue ideas principales en intercambios orales.</p> <p>Busca confirmación en un intercambio oral.</p> <p>Produce expresiones para argumentar u objetar.</p> <p>Ajusta tono, ritmo y entonación al componer textos orales.</p>	<p><b>Saber sobre el lenguaje</b></p> <p>Tema, propósito y destinatario.</p> <p>Pistas contextuales.</p> <p>Estructura de diálogos.</p> <p>Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje.</p> <p>Verbos: modales.</p> <p>Formas verbales: subjuntivo.</p> <p>Características acústicas.</p> <p>Conectores.</p> <p>Adjetivos: calificativos, comparativos, compuestos.</p> <p>Estructuras comparativas (por ejemplo, <i>as... as..., like; more slowly, less quickly; the least..., the most quickly</i>).</p> <p>Adverbios de grado (por ejemplo, <i>very, too, rather</i>).</p> <p>Tipos de enunciados.</p>	<p>Catálogo de productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar los productos que se incluirán en el catálogo.</li> <li>Diseñar el formato del catálogo e ilustrar sus productos.</li> <li>Elaborar las sugerencias de los productos incluidos en el catálogo.</li> <li>Revisar que las sugerencias cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación.</li> <li>Practicar la enunciación de sugerencias con apoyo del catálogo.</li> <li>Presentar el catálogo a una audiencia previamente seleccionada.</li> </ul> <p><b>Evidencias generales</b></p> <p>Evaluaciones parciales.</p> <p>Producto.</p>

## Semana 5 - 8

Bloque I. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y expresar información sobre bienes y servicios. Ambiente: familiar y comunitario.</li> <li>Leer y comprender diferentes tipos de textos literarios propios de países donde se habla inglés. Ambiente: literario y lúdico.</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia para el manejo de información.</li> <li>Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>Competencia para la convivencia.</li> <li>Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrecer y comprender sugerencias para adquirir o vender un producto.</li> <li>Leer literatura fantástica y describir personajes.</li> </ul> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		Libros de texto.  Prácticas y ejercicios.  Páginas de internet y videos.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
Utiliza estrategias para apoyar la comprensión de narraciones.  Anticipa el sentido general y las ideas principales a partir de detalles.  Distingue información explícita e implícita.  Formula y responde preguntas para distinguir y confirmar información específica.  Describe características y habilidades.	<p><b>Saber sobre el lenguaje</b></p> <p>Tema, propósito y destinatario.</p> <p>Pie de imprenta: editorial, año, lugar de impresión, etcétera.</p> <p>Elementos: personajes, sucesos, narrador, etcétera.</p> <p>Patrones de organización textual.</p> <p>Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje.</p> <p>Adjetivos y adverbios de tiempo.</p> <p>Tiempos verbales: presente y pasado perfecto.</p> <p>Formas verbales: gerundio, participio pasado.</p> <p>Condicionales.</p> <p>Discurso directo e indirecto.</p> <p>Homófonos (por ejemplo, <i>peace/piece, bear/bare</i>).</p> <p>Contraste entre las variantes británica y estadounidense.</p>	<p>Historieta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar y leer una narración fantástica.</li> <li>Determinar los episodios que se van a relatar en la historieta.</li> <li>Diseñar el formato para la historieta y definir espacios para escribir los diálogos y las descripciones.</li> <li>Adaptar la información para escribir los diálogos.</li> <li>Componer descripciones breves para los personajes y los eventos.</li> <li>Revisar que la escritura de los diálogos y las descripciones cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación.</li> <li>Integrar los diálogos y las descripciones en los espacios correspondientes de la historieta y elaborar las ilustraciones.</li> <li>Ensayar la lectura dramatizada de la historieta para revisar la comprensión.</li> <li>Hacer una lectura dramatizada de la historieta.</li> </ul> <p><b>Evidencias generales</b></p> <p>Evaluaciones parciales.</p> <p>Producto.</p> <p>Evaluación bimestral.</p>

## Semana 9 -12

Bloque II. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y escribir instrucciones. Ambiente: académico y de formación.</li> <li>Interpretar y expresar información difundida en diversos medios de comunicación. Ambiente: familiar y comunitario.</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia para el manejo de información.</li> <li>Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>Competencia para la convivencia.</li> <li>Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y redactar instrucciones para enfrentar una emergencia ambiental.</li> <li>Componer diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo.</li> </ul> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		<p>Libros de texto.</p> <p>Prácticas y ejercicios.</p> <p>Páginas de internet y videos.</p>
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Aclara significado de los términos desconocidos para ampliar y afinar su vocabulario.</p> <p>Comprende y señala el orden de los componentes, información útil y las ideas principales de un instructivo de emergencia.</p> <p>Escribe y clasifica enunciados para crear secuencias de instrucciones.</p> <p>Quita, agrega y/o cambia información para editar un instructivo.</p>	<p><b>Saber sobre el lenguaje</b></p> <p>Tema, propósito y destinatario.</p> <p>Componentes gráficos y textuales.</p> <p>Patrones de organización textual: lista de pasos o instrucciones.</p> <p>Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje.</p> <p>Particularidades sintácticas del inglés: pronombre it (por ejemplo, <i>It is raining, It is likely...</i>).</p> <p>Tipos de enunciados.</p> <p>Adverbios de tiempo y adverbios relativos (how, why, when, where).</p> <p>Abreviaturas (por ejemplo: <i>ASAP, S.O.S.</i>).</p> <p>Preposiciones (por ejemplo: <i>by, about, for, in, into</i>) y locuciones prepositivas (por ejemplo: <i>at the end of, in front of</i>).</p> <p>Puntuación.</p> <p>Sufijos y prefijos.</p>	<p>Instructivo para enfrentar emergencias ambientales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer instructivos de emergencia.</li> <li>Elegir una emergencia ambiental y buscar la información sobre cómo enfrentarla.</li> <li>Escribir las instrucciones para enfrentar la emergencia ambiental.</li> <li>Ordenar la secuencia de las instrucciones e ilustrarlas.</li> <li>Editar las instrucciones para elaborar la versión final del instructivo.</li> <li>Acordar un diseño para presentar los instructivos en el periódico mural.</li> <li>Montar un periódico mural para difundir los instructivos entre la comunidad escolar.</li> </ul> <p><b>Evidencias generales</b></p> <p>Evaluaciones parciales.</p> <p>Producto.</p>

## Semana 13 -16

Bloque II. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y escribir instrucciones. Ambiente: académico y de formación.</li> <li>Interpretar y expresar información difundida en diversos medios de comunicación. Ambiente: familiar y comunitario.</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia para el manejo de información.</li> <li>Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>Competencia para la convivencia.</li> <li>Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y redactar instrucciones para enfrentar una emergencia ambiental.</li> <li>Componer diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo.</li> </ul> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		<p>Libros de texto.</p> <p>Prácticas y ejercicios.</p> <p>Páginas de internet y videos.</p>
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Anticipa el sentido general y las ideas principales a partir de conocimientos previos y lenguaje no verbal.</p> <p>Compone expresiones para producir intercambios orales.</p> <p>Ejemplifica ideas principales en un intercambio oral.</p> <p>Reformula expresiones producidas en un intercambio oral.</p>	<p><b>Saber sobre el lenguaje</b></p> <p>Género, tema, propósito y destinatario.</p> <p>Pistas contextuales.</p> <p>Lenguaje no verbal.</p> <p>Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje.</p> <p>Características acústicas.</p> <p>Tipos de enunciados.</p> <p>Adverbios.</p> <p>Conectores.</p> <p>Verbos modales.</p>	<p>Libreto para realizar el doblaje de un cortometraje mudo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar un cortometraje mudo.</li> <li>Observar las escenas y elegir una.</li> <li>Proponer y componer los diálogos y/o las intervenciones de cada personaje.</li> <li>Organizar en un texto los diálogos y/o las intervenciones para la escena.</li> <li>Revisar que la escritura de los diálogos y las intervenciones cumpla con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación.</li> <li>Armar un libreto que contenga los diálogos y las intervenciones correspondientes a la escena del cortometraje.</li> <li>Asociar la escritura con los diálogos y las intervenciones.</li> <li>Practicar la lectura del libreto.</li> <li>Realizar el doblaje.</li> </ul> <p><b>Evidencias generales</b></p> <p>Evaluaciones parciales.</p> <p>Producto.</p> <p>Evaluación bimestral.</p>

## Semana 17 - 20

Bloque III. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en juegos de lenguaje para trabajar aspectos lingüísticos específicos. Ambiente: literario y lúdico.</li> <li>Leer y reescribir textos de divulgación propios de un área de estudio. Ambiente: académico y de formación.</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia para el manejo de información.</li> <li>Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>Competencia para la convivencia.</li> <li>Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b>            Participar en juegos de lenguaje para reconocer ritmo, acentuación y entonación de enunciados.            Reescribir información para explicar el funcionamiento de una máquina o un aparato.</p> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		Libros de texto.  Prácticas y ejercicios.  Páginas de internet y videos.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
Distingue la acentuación de partes específicas de enunciados.  Lee y compone enunciados para practicar ritmo, acentuación y entonación.  Contrasta acentuación de palabras. Aisladas y en enunciados.	<p><b>Saber sobre el lenguaje</b></p> Tema, propósito y destinatario.  Componentes textuales y gráficos.  Características acústicas.  Composición de expresiones: componentes gramaticales de expresiones y enunciados.  Escritura convencional de palabras.  Puntuación: apóstrofo.  Mayúsculas y minúsculas.  Diptongos (por ejemplo, oi, ou, au).	Juego del ahorcado: <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el número de equipos, los jugadores y los tiempos de participación.</li> <li>Establecer las reglas del juego del ahorcado con enunciados.</li> <li>Proponer y seleccionar, por equipos y en secreto, listas de enunciados con distintos tipos de ritmo, acentuación y entonación, y con/sin contracciones.</li> <li>Escribir los enunciados.</li> <li>Revisar que los enunciados cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación.</li> <li>Jugar el juego de ahorcado.</li> <li>Leer en voz alta los enunciados al final de cada ronda del juego para practicar su ritmo, acentuación y entonación.</li> </ul> <p><b>Evidencias generales</b></p> Evaluaciones parciales.  Producto.

## Semana 21 -24

Bloque III. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en juegos de lenguaje para trabajar aspectos lingüísticos específicos. Ambiente: literario y lúdico.</li> <li>Leer y reescribir textos de divulgación propios de un área de estudio. Ambiente: académico y de formación.</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia para el manejo de información.</li> <li>Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>Competencia para la convivencia.</li> <li>Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b>            Participar en juegos de lenguaje para reconocer ritmo, acentuación y entonación de enunciados.            Reescribir información para explicar el funcionamiento de una máquina o un aparato.</p> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		Libros de texto.  Prácticas y ejercicios.  Páginas de internet y videos.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
Selecciona y parafrasea enunciados.  Ordena y vincula las ideas principales y la información que las explica en un diagrama.  Reescribe enunciados para redactar explicaciones.	<p><b>Saber sobre el lenguaje</b></p> Tema, propósito y destinatario.  Componentes textuales y gráficos.  Patrones de organización textual.  Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje.  Comparativos y superlativos.  Formas verbales: modales.  Conectores.  Verbos frasales.  Adverbios.  Particularidades sintácticas del inglés: infinitivo escondido [to + Word(s) + verb)].  Diferencias entre las variantes británicas y estadounidenses.	Funcionamiento de una máquina o aparato: <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir una máquina o aparato.</li> <li>Buscar y seleccionar información en diversas fuentes.</li> <li>Redactar las explicaciones sobre el funcionamiento.</li> <li>Agregar ilustraciones a las explicaciones.</li> <li>Editar las explicaciones y pasarlas en limpio a una lámina.</li> <li>Realizar las gestiones necesarias para colocar las láminas en diferentes lugares de la escuela.</li> </ul> <p><b>Evidencias generales</b></p> Evaluaciones parciales.  Producto.  Evaluación bimestral.

## Semana 25 - 28

Bloque IV. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y producir intercambios orales sobre situaciones recreativas. Ambiente: familiar y comunitario.</li> <li>Comprender y expresar diferencias y semejanzas entre algunos aspectos culturales, tanto de México como de países en los que se habla inglés. Ambiente: literario y lúdico</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia para el manejo de información.</li> <li>Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>Competencia para la convivencia.</li> <li>Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir experiencias personales en una conversación.</li> <li>Leer ensayos literarios breves para comparar aspectos culturales entre países en los que se habla lengua inglesa y México.</li> </ul> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		<p>Libros de texto.</p> <p>Prácticas y ejercicios.</p> <p>Páginas de internet y videos.</p>
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Busca confirmaciones.</p> <p>Enuncia expresiones personales de modo espontáneo.</p> <p>Ordena los enunciados en una secuencia.</p> <p>Adapta conductas verbales y no verbales para una audiencia específica.</p> <p>Anticipa el sentido general y las ideas principales para mantener una conversación.</p> <p>Utiliza el discurso directo e indirecto para compartir expresiones personales.</p>	<p><b>Saber sobre el lenguaje</b></p> <p>Tema, propósito y destinatario.</p> <p>Pistas contextuales.</p> <p>Modalidad de comunicación.</p> <p>Características acústicas.</p> <p>Verbos: modales, causativos (por ejemplo, have, get).</p> <p>Adverbios de tiempo.</p> <p>Conectores.</p> <p>Fórmulas del lenguaje (por ejemplo, expresiones de saludo, cortesía, despedida).</p> <p>Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social de lenguaje.</p> <p>Discurso directo e indirecto.</p> <p>Diferencias sintácticas entre variantes británicas y estadounidenses: uso de preposiciones.</p>	<p>Anécdota autobiográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar algunas expresiones personales.</li> <li>Componer los enunciados para expresar las experiencias personales.</li> <li>Revisar que los enunciados se comprendan al escucharlos y decirlos.</li> <li>Organizar los enunciados en un texto para componer la anécdota autobiográfica.</li> <li>Practicar la enunciación de las anécdotas autobiográficas.</li> <li>Establecer los turnos de participación.</li> <li>Entablar una conversación sobre las anécdotas autobiográficas.</li> </ul> <p><b>Evidencias generales</b></p> <p>Evaluaciones parciales.</p> <p>Producto.</p>

## Semana 29 - 32

Bloque IV. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y producir intercambios orales sobre situaciones recreativas. Ambiente: familiar y comunitario.</li> <li>Comprender y expresar diferencias y semejanzas entre algunos aspectos culturales, tanto de México como de países en los que se habla inglés. Ambiente: literario y lúdico</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia para el manejo de información.</li> <li>Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>Competencia para la convivencia.</li> <li>Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir experiencias personales en una conversación.</li> <li>Leer ensayos literarios breves para comparar aspectos culturales entre países en los que se habla lengua inglesa y México.</li> </ul> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		<p>Libros de texto.</p> <p>Prácticas y ejercicios.</p> <p>Páginas de internet y videos.</p>
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Diferencia ejemplos y explicaciones de ideas principales.</p> <p>Formula y responde preguntas sobre ensayos literarios.</p> <p>Compara información, usando antónimos.</p> <p>Compone enunciados para describir aspectos culturales.</p>	<p><b>Saber sobre el lenguaje</b></p> <p>Tema, propósito y destinatario.</p> <p>Componentes textuales y gráficos.</p> <p>Patrones de organización textual.</p> <p>Características acústicas.</p> <p>Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje.</p> <p>Palabras clave.</p> <p>Tipos de enunciados.</p> <p>Antónimos.</p> <p>Tiempos verbales: formas progresivas, pasado, presente.</p> <p>Adjetivos, adverbios y sustantivos.</p> <p>Puntuación.</p> <p>Homófonos.</p> <p>Mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Cuadro comparativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar un aspecto cultural a comparar entre un país hablante de inglés y México.</li> <li>Consultar ensayos literarios y otras fuentes para obtener información del aspecto cultural seleccionado.</li> <li>Elegir información sobre el aspecto cultural seleccionado para ambos países.</li> <li>Comparar semejanzas y diferencias sobre el aspecto cultural a partir de la información elegida.</li> <li>Reescribir la información para completar un cuadro comparativo.</li> <li>Elaborar un cuadro comparativo e incluir la información.</li> <li>Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación.</li> <li>Presentar el cuadro comparativo en una exposición.</li> </ul> <p><b>Evidencias generales</b></p> <p>Evaluaciones parciales.</p> <p>Producto.</p> <p>Evaluación bimestral.</p>



## Semana 33 - 36

Bloque V. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos para participar en eventos académicos. Ambiente: académico y de formación.</li> <li>• Interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana. Ambiente: familiar y comunitario.</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia para el manejo de información.</li> <li>• Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>• Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>• Competencia para la convivencia.</li> <li>• Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir puntos de vista para participar en una mesa redonda.</li> <li>• Dar y entender indicaciones para realizar actividades de la vida cotidiana.</li> </ul> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		<p>Libros de texto.</p> <p>Prácticas y ejercicios.</p> <p>Páginas de internet y videos.</p>
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Utiliza diversas estrategias para señalar información.</p> <p>Selecciona y organiza información para escribir opiniones personales.</p> <p>Redacta párrafos que expresan puntos de vista personales.</p> <p>Resuelve dudas y ofrece retroalimentación para editar puntos de vista.</p>	<p><b>Saber sobre el lenguaje</b></p> <p>Tema, propósito y destinatario.</p> <p>Componentes textuales y gráficos.</p> <p>Patrones de organización textual.</p> <p>Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje.</p> <p>Sinónimos.</p> <p>Conectores.</p> <p>Condicionales.</p> <p>Puntuación.</p> <p>Sufijos y prefijos.</p> <p>Dígrafos.</p>	<p>Mesa redonda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar un tema de Formación Cívica y Ética para participar en una mesa redonda.</li> <li>• Leer textos de diversas fuentes.</li> <li>• Contrastar los diferentes puntos de vista personales con la información del texto.</li> <li>• Redactar los puntos de vista personales.</li> <li>• Editar los puntos de vista personales y pasarlos en limpio en el cuaderno o en una ficha.</li> <li>• Organizar los turnos y tiempos de participación.</li> <li>• Decidir el lugar y la fecha en que se realizará la mesa redonda de cada equipo.</li> <li>• Leer los puntos de vista para participar en la mesa redonda.</li> </ul> <p><b>Evidencias generales</b></p> <p>Evaluaciones parciales.</p> <p>Producto.</p>

## Semana 37 - 39

Bloque V. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos para participar en eventos académicos. Ambiente: académico y de formación.</li> <li>• Interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana. Ambiente: familiar y comunitario.</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia para el manejo de información.</li> <li>• Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>• Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>• Competencia para la convivencia.</li> <li>• Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir puntos de vista para participar en una mesa redonda.</li> <li>• Dar y entender indicaciones para realizar actividades de la vida cotidiana.</li> </ul> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		<p>Libros de texto.</p> <p>Prácticas y ejercicios.</p> <p>Páginas de internet y videos.</p>
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Ajusta volumen, entonación y tono para enfatizar o matizar indicaciones.</p> <p>Comprende y solicita indicaciones para realizar una actividad.</p> <p>Compone secuencias de enunciación para dar indicaciones.</p> <p>Utiliza recursos lingüísticos para asegurar la comprensión de indicaciones.</p> <p>Produce indicaciones de manera espontánea.</p>	<p><b>Saber sobre el lenguaje</b></p> <p>Tema, propósito y destinatario.</p> <p>Pistas contextuales.</p> <p>Características acústicas.</p> <p>Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje.</p> <p>Determinantes: cuantificadores (por ejemplo, some, any, few), artículos (a, an, the).</p> <p>Sustantivos: contables, no contables.</p> <p>Verbos modales y adverbios de modo.</p> <p>Forma verbal: imperativo.</p> <p>Conectores.</p> <p>Preposiciones.</p> <p>Diferencias léxicas entre variante británica y estadounidense.</p>	<p>Cartel con indicaciones para realizar una actividad cotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar actividades cotidianas.</li> <li>• Componer las indicaciones para las actividades elegidas.</li> <li>• Escribir las indicaciones.</li> <li>• Revisar que las indicaciones se comprendan al escucharlas y decirlas.</li> <li>• Practicar la enunciación de las indicaciones.</li> <li>• Colocar el cartel en un lugar visible para utilizarlo cuando sea necesario para dar y recibir las indicaciones.</li> </ul> <p><b>Evidencias generales</b></p> <p>Evaluaciones parciales.</p> <p>Producto.</p>

## Semana 40

Bloque V. Práctica social del lenguaje:		Otros recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos para participar en eventos académicos. Ambiente: académico y de formación.</li> <li>• Interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana. Ambiente: familiar y comunitario.</li> </ul> <p><b>Competencias genéricas que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia para el manejo de información.</li> <li>• Competencia para el aprendizaje permanente.</li> <li>• Competencia para el manejo de situaciones.</li> <li>• Competencia para la convivencia.</li> <li>• Competencia para la vida en sociedad.</li> </ul> <p><b>Competencias disciplinares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir puntos de vista para participar en una mesa redonda.</li> <li>• Dar y entender indicaciones para realizar actividades de la vida cotidiana.</li> </ul> <p>Los contenidos señalados con * se incluyen para profundizar en el aprendizaje esperado, en algunas ocasiones se trata de subtemas de los mismos contenidos. No aparecen en el Programa de la SEP.</p>		Libros de texto.  Prácticas y ejercicios.  Páginas de internet y videos.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
Aplicación y revisión del instrumento de evaluación (examen final).	Aplicación y revisión del instrumento de evaluación (examen final).	Evidencias generales  Evaluación final.